

«РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО»  
на заседании Педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Протокол № 4 от « 7 » апреля от 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Советского района г. Казани  
 Ю.З.Камалова  
Приказ № 34 от « 22 » апреля от 2021 г.



**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
за 2020 год**

## Содержание

Введение

### **1. Аналитическая часть:**

- 1.1. Общие сведения об организации (наименование, тип, вид юридического лица, учредитель).
- 1.2. Структура и система управления.
- 1.3. Оценка образовательной деятельности.
- 1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
- 1.5. Организация учебного процесса.
- 1.6. Востребованность выпускников.
- 1.7. Качество кадрового обеспечения.
- 1.8. Качество учебно-методического обеспечения.
- 1.9. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
- 1.10. Материально-техническая база.
- 1.11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
- 1.12. Воспитательная работа

**2. Показатели деятельности** Учреждения в соответствии с приложением № 5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» (далее – Школа) проведена на основании нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Положения о порядке проведения самообследования МБУДО «ДМШИ № 30»;
- Устава школы.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2020 год.

В процессе самообследования проведена оценка:

- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического обеспечения;
- качества библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

А также - произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

**Источниками информации явились:**

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

По результатам самообследования дана оценка деятельности Школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ

причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Настоящий отчет составлен по результатам, полученным в ходе самообследования.

## **1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул. Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул. Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул. Дж.Файзи, д.8)

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 6200 от 21 апреля 2015 г.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань.

Полномочия и функции Учредителя Школы осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5. Тел. 292-32-44. E-mail: kzio.kzn @tatar.ru. Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>
- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел. 292-70-50. Официальный сайт <https://obrazovanie.kzn.ru/?lang=ru>

Директор Школы: Камалова Юзиля Замильевна.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Камалова Ризия Замилевна.

Руководители творческих площадок:

- Медостова Елена Анатольевна – при СОШ № 171;
- Агишина Марина Робертовна – при СОШ № 174;
- Абызова Диляра Музиповна – при СОШ № 175.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» создана для целенаправленного обучения детей и подростков музыкальному искусству. Деятельность школы направлена на повышение качества и доступности образования в сфере музыкального искусства, развитие творческой активности обучающихся, повышение интереса к обучению и раскрытие их творческого потенциала, повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение диапазона знаний и интересов населения, формирование моральных ценностей, повышение уровня патриотизма, через воспитание любви к родному краю, всестороннее развитие человека, как личности, развитие культурного пространства города.

### **1.2. СТРУКТУРА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным

постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедшей соответствующую аттестацию.

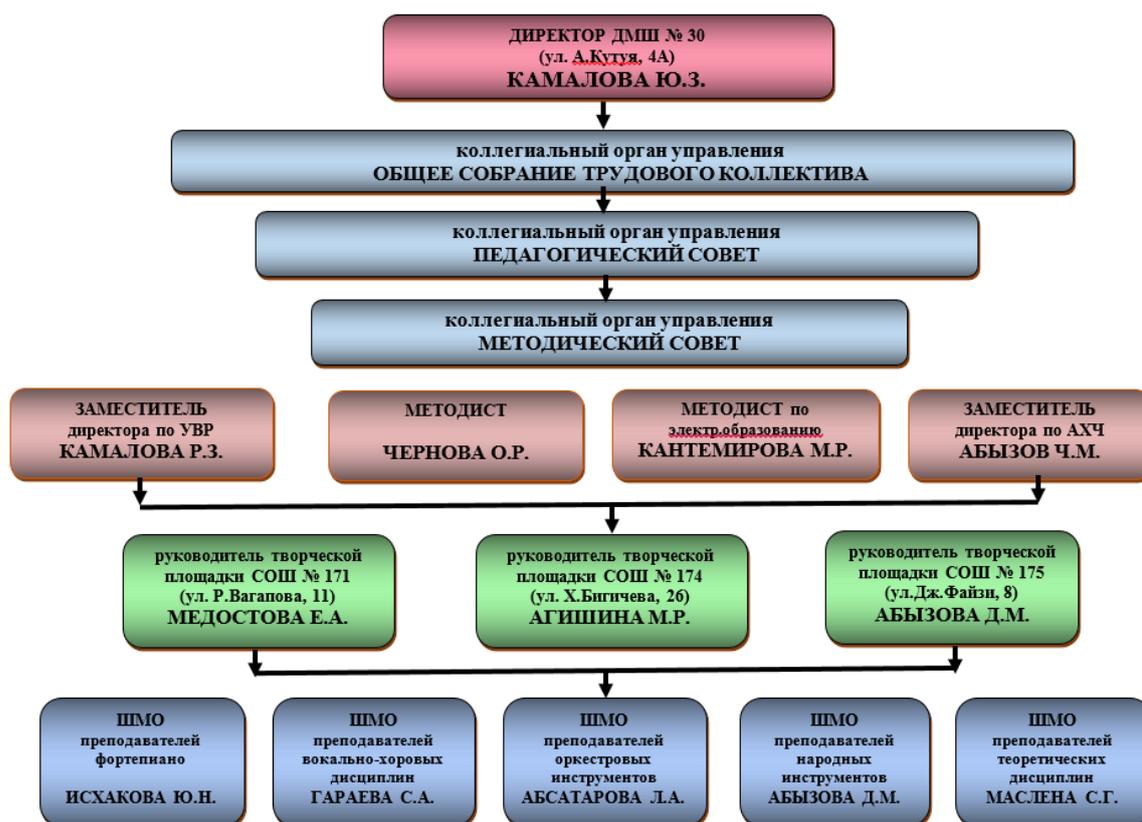
Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Школы вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Школы и Учредителя.

Коллегиальными органами управления Школой являются общее собрание работников Учреждения и Педагогический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в Школе создан их представительный орган - профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют школьные методические объединения (ШМО) - объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей фортепиано;
- ШМО преподавателей оркестровых инструментов;
- ШМО преподавателей народных инструментов;
- ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ШМО преподавателей теоретических дисциплин.



#### Сведения о составе руководящих работников:

| Должность                    | Ф. И. О.                   | Образование | Стаж руководящей работы | Педагогический стаж | Почетное звание, ученая степень         |
|------------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------|---------------------|---|
| Директор                     | Камалова Юзиля Замильевна  | Высшее      | 19                      | 43                  | Почетный работник общего образования РФ |
| Заместитель директора по УВР | Камалова Ризиля Замильевна | Высшее      | 19                      | 39                  | Заслуженный работник культуры РТ        |
| Методист                     | Чернова Ольга Рудольфовна  | Высшее      | 12                      | 37                  | -                                       |

|  |                               |                     |    |    |   |
|--|-------------------------------|---------------------|----|----|---|
| <b>Руководитель</b><br>творческой площадки СОШ № 175 | Абызова Диляра Музиповна      | Высшее              | 10 | 29 | Нагрудный знак «За заслуги в образовании» |
| <b>Руководитель</b><br>творческой площадки СОШ № 174 | Агишина Марина Робертовна     | Высшее              | 2  | 38 | -   |
| <b>Руководитель</b><br>творческой площадки СОШ № 171 | Медостова Елена Александровна | Среднее-специальное | 2  | 28 | -   |

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы. Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

В школе ведется активная целенаправленная работа по совершенствованию структуры и руководства школой. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме.

**ВЫВОДЫ:** в результате самообследования было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

### 1.3. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основополагающие принципы построения образовательной деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани:

1. Опора на культурологические, дидактические, эстетические концепции воспитания и развития личности, Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказы Министерства образования и науки РФ, в том числе № 1008 от 29 августа 2013;
2. Выполнение муниципального задания с учетом социокультурного окружения микрорайона;
3. Широкое использование форм работы, направленных на развитие творческих способностей учащихся;
4. Инновационная деятельность педагогического коллектива как основа совершенствования реализации образовательных программ, расширения профессиональной компетенции преподавателей и привлечения большего количества детей к получению дополнительного образования.

В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

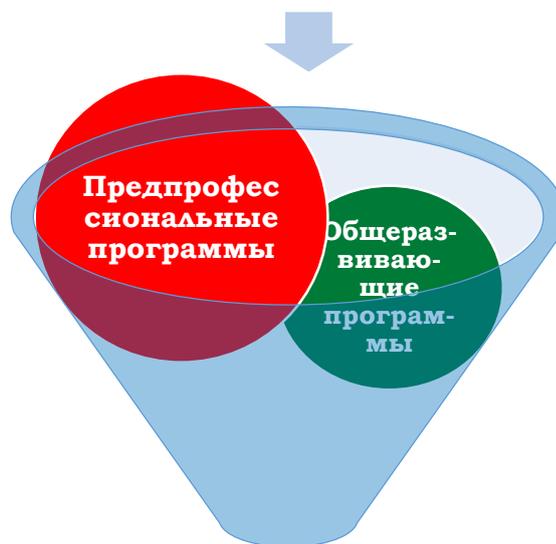
В школе реализуются **два вида образовательных программ:**

- дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства (реализуются с 2017 года).

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### Реализуемые образовательные программы в ДМШ № 30



Основным видом деятельности Школы является образовательная деятельность, которая осуществляется посредством реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусства. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ** в области искусств реализуются в образовательном учреждении в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства

**Предпрофессиональные** программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры.

### РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

| Наименование образовательных программ  | Срок реализации программы | Численность обучающихся | Учебные предметы в составе образовательной программы | Срок реализации программ по предметам |
|--|---------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------|
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ФОРТЕПИАНО</b> »           | <b>8 (9) лет</b>          | <b>150</b>              | Специальность и чтение с листа                       | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Ансамбль   | 4 года                                |
|  |                           |                         | Концертмейстерский класс                             | 2 года                                |
|  |                           |                         | Хоровой класс  | 8(9) лет                              |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 8(9) лет                              |
|  |                           |                         | Слушание музыки                                      | 3 года                                |
|  |                           |                         | Музыкальная литература                               | 4 года                                |
|  |                           |                         | Элементарная теория музыки                           | 1 год                                 |
|  |                           |                         | Клавишный синтезатор                                 | 2 года                                |
|  |                           |                         | Татарская музыкальная литература                     | 1 год                                 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b> »        | <b>8 (9) лет</b>          | <b>46</b>               | Хор  | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Фортепиано   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Основы дирижирования                                 | 2 года                                |
|  |                           |                         | Вокальный ансамбль                                   | 2 года                                |
|  |                           |                         | Постановка голоса                                    | 2 года                                |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Слушание музыки                                      | 3 года                                |
|  |                           |                         | Музыкальная литература                               | 4 года                                |
|  |                           |                         | Элементарная теория музыки                           | 1 год                                 |
|  |                           |                         | Клавишный синтезатор                                 | 2 года                                |
| Татарская музыкальная литература   | 1 год                     |                         |  |                                       |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » | <b>8 (9) лет</b>          | <b>42<br/>4</b>         | Специальность (скрипка)                              | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Специальность (виолончель)                           | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Ансамбль   | 5 лет                                 |
|  |                           |                         | Фортепиано   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Хор  | 4 года                                |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Слушание музыки                                      | 3 года                                |
|  |                           |                         | Музыкальная литература                               | 4 года                                |
|  |                           |                         | Элементарная теория музыки                           | 1 год                                 |
|  |                           |                         | Оркестр  | 4 года                                |
| Татарская музыкальная литература   | 1 год                     |                         |  |                                       |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> »  | <b>8 (9) лет</b>          | <b>48</b>               | Специальность (флейта)                               | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Ансамбль   | 5 лет                                 |
|  |                           |                         | Фортепиано   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Хор  | 4 года                                |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Слушание музыки                                      | 3 года                                |
|  |                           |                         | Музыкальная литература                               | 4 года                                |
|  |                           |                         | Элементарная теория музыки                           | 1 год                                 |
|  |                           |                         | Татарская музыкальная литература                     | 1 год                                 |
| Дополнительная предпрофессиональная об-  | <b>8 (9) лет</b>          | <b>156</b>              | Специальность (баян)                                 | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Специальность (аккордеон)                            | 8 (9) лет                             |
|  |                           |                         | Специальность (домра)                                | 8 (9) лет                             |

|   |                                  |           |
|---|----------------------------------|-----------|
| шеобразовательная программа в области музыкального искусства<br><b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> | Специальность (балалайка)        | 8 (9) лет |
|   | Специальность (гитара)           | 8 (9) лет |
|   | Ансамбль                         | 5 лет     |
|   | Фортепиано                       | 8 (9) лет |
|   | Хор                              | 4 года    |
|   | Сольфеджио                       | 8 (9) лет |
|   | Музыкальная литература           | 4 года    |
|   | Элементарная теория музыки       | 1 год     |
|   | Оркестр                          | 4 года    |
|   | Татарская музыкальная литература | 1 год     |
|   | Дополнительный инструмент        | 4 года    |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ** разработаны школой самостоятельно. Эти программы ориентированы на различный возрастной ценз детей. Главный акцент сделан на дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями. По своему уровню они относятся к стартовому и направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся в области музыкального искусства, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию в сфере творчества и искусства, на освоение определённого вида деятельности и формирование специальных знаний и практических навыков.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

### РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

| Наименование образовательных программ  | Срок реализации программы | Численность обучающихся | Учебные предметы в составе образовательной программы | Срок реализации программ по каждому предмету |
|--|---------------------------|-------------------------|--|--|
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства<br><b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> | <b>4 года</b>             | <b>15</b>               | Специальность - КУРАЙ                                | 4 года                                       |
|  |                           |                         | Специальность - ГИТАРА                               | 4 года                                       |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 4 года                                       |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства<br><b>«ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>          | <b>4 года</b>             | <b>60</b>               | Хор  | 4 года                                       |
|  |                           |                         | Фортепиано   | 4 года                                       |
|  |                           |                         | Слушание музыки                                      | 4 года                                       |
|  |                           |                         | Сольфеджио   | 4 года                                       |
| Дополнительная общераз-  | <b>8 лет</b>              | <b>46</b>               | Вокал (академический, народный, эстрадный)           | 8 лет  |

|   |               |           |                        |        |
|---|---------------|-----------|------------------------|--------|
| вивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства<br><b>«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>   |               |           | Вокальный ансамбль     | 8 лет  |
|   |               |           | Сольфеджио             | 8 лет  |
|   |               |           | Слушание музыки        | 3 года |
|   |               |           | Музыкальная литература | 5 лет  |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства<br><b>«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»</b><br>(Хореография) | <b>4 года</b> | <b>32</b> | Хореография            | 4 года |

Таким образом, в процентном соотношении количество учащихся по предпрофессиональным программам составляет чуть выше 70% процентов от общего количества учащихся школы. В 2021-2022 учебном году школа выйдет на базовый уровень, соответствующий Российским нормативам (80% и 20% соответственно).



В соответствии с Программой развития школы в ДМШ № 30 принята особая концепция: все учащиеся школы с 1 по 4 классы обучаются по предпрофессиональным образовательным программам на основе Федеральных государственных требований. Только в конце 4 класса по суммарным итогам промежуточной аттестации учащихся по предметам «специальность» и «сольфеджио» учащиеся делятся на 2 потока: тех, кто продолжает заниматься по предпрофессиональным программам, и тех, кто переходит на освоение общеразвивающих образовательных программ, срок реализации которых составляет 4 года. Одновременно все учащиеся школы продолжают заниматься вместе в детских творческих коллективах, посещая занятия по хору, оркестру, ансамблю и т.д. Таким образом, в школе сохраняется единое учебное пространство для всех учащихся школы, создаются комфортные и благоприятные условия для всех, независимо от выбора траектории развития каждого ученика. Все это позволяет создавать в школе гибкую и разноуровневую образовательную систему в рамках единого образовательного пространства, а также совершенствовать структуру учебного процесса школы.

Система перевода учащихся с одной программы на другую очень гибкая. При желании ребёнка в зависимости от степени продвижения и при положительной оценке при прослушивании учащийся может быть переведён на обучение по углублённой (предпрофессиональной) программе.

Введение в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность, позволяет решать комплекс важных задач, которые сегодня стоят перед детскими музыкальными школами и школами искусств. А именно:

- подготовка детей и подростков к самореализации, к полноценному эффективному участию в общественной жизни и в профессиональной деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Таким образом, система обучения в школе нацелена не только на подготовку детей с профессиональной ориентацией, но и на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию **инструментальных классов**, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

В школе большое внимание уделяется коллективным видам творчества. Как известно, ансамблевое музицирование оказывает на детей огромное воздействие. Оно, воспитывая у учащихся важные умения и навыки, расширяет их музыкальный кругозор, активизирует фантазию и творческое начало, формирует их психологические установки и эмоционально-нравственную культуру. Поэтому в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность реализоваться как личность, развивать свои способности и дарования.

В настоящее время в школе действует более 15 больших творческих коллективов:

- младший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- старший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- специальный хор – руководители Агишина М.Р., Гараева С.А.
- хор мальчиков «Ритм» – руководитель Гараева С.А.
- ансамбль народных инструментов «Акварель» - руководитель - заслуженный работник культуры РТ Волков Г.В.
- ансамбль скрипачей «Кампанелла» - руководители Абсатарова Л.А., Гринченко Т.С.
- младший ансамбль домристов «Одноклассники.ru» - руководитель Абызова Д.М.
- старший ансамбль домристов «Көмеш кыллар» - руководитель Абызова Д.М.
- ансамбль гитаристов «Соп брио» – руководители Колева Е.С., Васильева Е.В., Маслена С.Г.
- младший ансамбль русской песни «Ладушки» - руководитель Комиссарова О.М.
- старший ансамбль русской песни «Веретенце» - руководитель Комиссарова О.М.
- ансамбль флейтистов «Нур» – руководитель Хусаинова Н.Ф.
- ансамбль флейтистов – руководитель Багаева Л.А.
- инструментальный ансамбль «Тургай» - руководитель Хусаинова З.З.
- хореографическая группа «Класс» - руководитель Мочалова Н.В.
- объединенный ансамбль баянистов и аккордеонистов - руководитель - заслуженный работник культуры РТ Волков Г.В.

На базе школы с 2018 года сформирован и действует сводный *городской струнный оркестр «Tutti»* - руководитель Сытикова Н.А.

Помимо ансамблей больших составов, в школе уделяется внимание и малым формам исполнительства с расширенным жанрово-видовым спектром. К ним относятся камерно-инструментальные ансамбли смешанного состава из числа учащихся разных специальностей.

В течение отчетного периода Школа работала над совершенствованием программного обеспечения. В стадии корректировки находятся дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» (срок реализации – 4 года) и «Ритмика» (срок реализации – 1 год).

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Учебные планы образовательных программ МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008; модельном стандарте качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011 г. №4833/11).

**Выводы:** образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии и утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период в Школе сохранился спектр образовательных программ, проведена работа над их корректировкой. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам. К 2021 году школа выйдет на необходимый процентный уровень соотношения реализаций предпрофессиональных и общеразвивающих программ: 80% - учащиеся, занимающиеся по предпрофессиональным программам, и 20% - по общеразвивающим программам.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности Школы. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен.

#### **1.4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Необходимо отметить, что весь учебный процесс в школе представляет собой триединство взаимосвязанных и взаимопроникающих компонентов: *обучение-развитие-воспитание*. Поэтому образовательной процесс в школе строится в неразрывной связи учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют обучающимся применять полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

Исходя из специфики обучения в детской музыкальной школе, основа которого базируется на индивидуальной форме обучения, в школе применяется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся. Осуществляется индивидуальный мониторинг учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности каждого обучающегося (по индивидуальным планам, журналам преподавателей, аналитическим справками заведующих отделами, сводной ведомости успеваемости обучающихся).

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

**Показатели реализации образовательных программ  
по результатам промежуточной аттестации за последние 3 года  
(сравнительная таблица)**

| Год             | Количество обучающихся<br>(контингент) | Успеваемость<br>обучающихся | Качество обучения |
|-----------------|--|-----------------------------|-------------------|
| <b>2018 год</b> | <b>630</b>                             | <b>100%</b>                 | <b>87%</b>        |
| <b>2019 год</b> | <b>630</b>                             | <b>100%</b>                 | <b>85%</b>        |
| <b>2020 год</b> | <b>630</b>                             | <b>100%</b>                 | <b>89%</b>        |

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки учащихся, наблюдается стабильный уровень успеваемости обучающихся и повышение качества обучения. Анализ результатов учебной деятельности показал, что все школьные методические отделы демонстрируют стабильную работу.

Наиболее продуктивно работают народный, оркестровый, теоретический и вокально-хоровой отделы.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся. Основные направления работы в этом направлении:

- организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: проведение с учениками мастер-классов ведущими педагогами города из КМК и КГК, прослушивание и консультирование учащихся в рамках их подготовки к конкурсным выступлениям;

- организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделением, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

В целях выявления наиболее одаренных и перспективных учащихся, педагоги школы ежегодно готовят учащихся школы к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, которые организуются Казанским музыкальным колледжем им. И.В.Аухадеева и Казанской государственной консерваторией им. Н.Жиганова. Наши воспитанники показывают неизменно хорошие результаты, завоевывая призовые места.

В целях сохранения преемственности традиций школы в области образования администрация оснащает школу педагогическими кадрами из числа выпускников школы. В настоящее время в школе работают выпускницы школы, оканчивающие КГК им. Н.Жиганова Назметдинова Диана (скрипка), Шакирова Аделя (фортепиано)

Одним из важных и главных показателей качества подготовки обучающихся является процент поступления выпускников школы в профильные ССУЗы и ВУЗы. Ежегодно выпускники школы, избирая музыку своей профессией, поступают в специализированные учебные заведения среднего и высшего звена. Так, за последние 3 года следующие наши выпускники поступили в профильные СУЗы и ВУЗы города:

| Год выпуска     | Кол-во выпускников, из них поступивших (%) | ФИ выпускника      | Класс преподавателя | ССУЗ или ВУЗ поступления, отделение      |
|-----------------|--|--------------------|---------------------|--|
| <b>2018 год</b> | <b>47<br/>2 (4,3%)</b>                     | Ахметзянова Энже   | Исхакова Ю.Н.       | КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение |
|                 |  | Сафина Камиля      | Хусаинова З.З.      | Музыкальный факультет КГК                |
| <b>2019 год</b> | <b>35</b>                                  | Хабибуллина Рушана | Гараева С.А.        | КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение |

|                 |                      |                     |                 |   |
|-----------------|----------------------|---------------------|-----------------|---|
|                 | <b>4 (11,43%)</b>    | Гарифуллин Марат    | Васильева Е.В.  | Музыкальный факультет КПФУ                          |
|                 |                      | Сорокина Анна       | Абызова Д.М.    | КМК им. И.Аухадеева, народное отделение, домра      |
|                 |                      | Чопурян Алина       | Авдишина О.М.   | КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение            |
| <b>2020 год</b> | <b>6<br/>3 (50%)</b> | Фахрутдинова Марьям | Мугалимова Г.М. | КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение            |
|                 |                      | Галиев Наиль        | Гринченко Т.С.  | КМК им. И.Аухадеева, хоровое дирижирование          |
|                 |                      | Мириева Флора       | Гринченко Т.С.  | КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (скрипка) |



Необходимо отметить, что выпускники школы, поступающие в профильные учебные заведения среднего и высшего профессионального звена, демонстрируют качественные знания по всем предметам, получая максимальные баллы не только по специальности, но и по предметам теоретической подготовки.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

В 2020 году наши воспитанники стали лауреатами многочисленных конкурсов, в том числе Международного и Всероссийского уровней:

### **МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ**

| <b>Наименование конкурса</b>   | <b>ФИ участника</b>                                | <b>Результативность</b>   |
|--|--|---------------------------|
| Международный фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде»                              | Ермилова Арина                                     | I место                   |
|  | Амиров Тимур                                       | II место                  |
|  | Савельева Полина                                   | II место                  |
|  | Вафина Сабина                                      | III место                 |
|  | Коробкова Арина                                    | III место                 |
| Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка» | Шакиров Ирек                                       | I место (эстрадный вокал) |
|  | Шакиров Ирек                                       | II место (Ретро-хит)      |
| Международный конкурс-фестиваль «Рождественское чудо»                                    | Ансамбль Хакимова Саида, Гришагина Анастасия       | Гран-при                  |
| Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI века» | Луканихина Ольга                                   | II место                  |
| I Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SFORZANDO»                | Хамитова Айгуль                                    | I место                   |
|  | Никифоров Дмитрий                                  | II место                  |
|  | трио домристов «Нюанс»                             | II место                  |
|  | сводный ансамбль домристов «Көмеш кыллар» (7 чел.) | II место                  |
|  | Гайнутдинова Илина                                 | II место                  |
|  | Ермилова Арина                                     | II место                  |
| Быков Дмитрий  | II место   |                           |

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
|   | Габдрахманов Самир                                     | II место                    |
|   | Галиев Мурат   | диплом I степени            |
|   | Мутыкова Динара  | II место                    |
|   | Гайфуллин Ринат  | II место                    |
|   | Гарафеев Аскар   | II место                    |
|   | ансамбль флейтистов «Нур» (15 чел.)                    | II место                    |
| II Международный конкурс пианистов «Моцарт XXI века»  | Галиев Амир  | дипломант I степени         |
| I Международный конкурс вокалистов «Голос Татарстана»   | Шакиров Ирек   | II место                    |
| 24-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «НЕВСКИЙ ТРИУМФ» в рамках творческого проекта «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА» | ансамбль «Чудесенки»: Смирнова Амелия, Гарипова Амимна | диплом I степени            |
|   | Киснеева Залина  | диплом I степени            |
|   | Ермакова Арина   | диплом II степени           |
| Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ЗОЛОТАЯ ЛИРА»   | Гафарова Самира  | I место                     |
|   | Хамитова Айгуль  | I место                     |
|   | Шакирова Зиля, Костюченко Т.В.                         | II место («учитель-ученик») |
|   | Мамыкина Софья   | II место                    |
|   | Ахметзянов Муса  | II место                    |
|   | Ибрагимова Сабрина                                     | II место                    |
|   | Багапова Диляра  | III место                   |
|   | Гиниятуллина Альбина                                   | III место                   |
|   | Акмаева Элиза  | III место                   |
|   | Николаев Богдан  | III место                   |
|   | Шакирова Зиля  | III место                   |
|   | Капрович Валерия                                       | диплом I степени            |
|   | Ансамбль Мусина Регина, Талалаева Ксения               | диплом I степени            |
| Международный конкурс хорового искусства и академического вокала «Серебряные росы»  | Альмухаметов Тимур                                     | I место                     |
|   | хор мальчиков «Ритм» (25 чел.)                         | диплом I степени            |
| VII Международный конкурс вокалистов В.Ганеевой «Сандугач-Соловей»  | Шакиров Ирек   | II место                    |
| I Международный конкурс татарской культуры, музыки и искусства и м.Н.Жиганова «Наследие Татарстана»   | ансамбль флейтистов «Нур» (15 чел.)                    | I место                     |
| Международный конкурс инструментального, вокального и хореографического искусства «Muza 2020»   | Савельева Полина                                       | I место                     |
|   | Хадиуллина Дана  | II место                    |
| Международный конкурс-фестиваль «NEXT. Поколение 2020»  | ансамбль домристов «Көмеш кыллар» (7 чел.)             | I место                     |
|   | дуэт Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль               | II место                    |
|   | Шакиров Ирек   | II место                    |
| Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»   | дуэт Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль               | III место                   |
| Международный конкурс «Таланты России»  | Гатауллина Камиля                                      | I место                     |
|   | Камалова Диля  | I место                     |
| Международный конкурс «Солнечный свет»  | Гайфуллин Ринат  | I место                     |
|   | Шарафутдинов Амир                                      | II место                    |
|   | Усманов Тимур  | III место                   |
|   | Шаехов Рамиль  | II место                    |
|   | Мухтаров Тагир   | III место                   |
|   | Гатин Айдар  | III место                   |
|   | Вильданов Булат  | I место                     |
|   | Габдрахманов Самир                                     | I место                     |
| Быков Дмитрий   | I место  |                             |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Галиев Мурат                                       | II место                                  |
|  | Елизарова Екатерина                                | III место                                 |
|  | Кукарин Всеволод                                   | III место                                 |
|  | ансамбль баянистов «Наиг-рыш» (5 чел.)             | I место                                   |
|  | ансамбль гитаристов (5 чел.)                       | I место                                   |
| Международная музыкальная викторина ко дню рождения Л.Бетховена «Мега Талант»  | Баширова Ангелина                                  | I место                                   |
| Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливый»                   | Баширова Ангелина                                  | III место                                 |
| Международный конкурс эстрадной песни «Путь к успеху»                          | Шакиров Ирек                                       | II место                                  |
| Международный кастинг-конкурс искусств и творчества «Сияние-2020»              | Горбунова Маргарита                                | диплом I степени                          |
| Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Твой выход»  | Шакиров Ирек                                       | I место                                   |
| Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза»                                   | Шакиров Ирек                                       | II место                                  |
| IV Международный конкурс музыкального исполнительства «KAZAN-MUSIC ЮРТ»        | младший общий хор (130 чел.)                       | I место                                   |
|  | средний сводный хор (85 чел.)                      | I место                                   |
|  | ансамбль «Акварель» (7 чел.)                       | I место                                   |
|  | фольклорный ансамбль «Ладушки» (12 чел.)           | I место                                   |
|  | ансамбль домристов (12 чел.)                       | I место                                   |
|  | Шакиров Ирек                                       | I место в номинации «Академический вокал» |
|  | Шакиров Ирек                                       | I место в номинации «Эстрадный вокал»     |
|  | Альмухаметов Тимур                                 | I место                                   |
|  | ансамбль скрипачей «Кампанелла» (25 чел.)          | II место                                  |
|  | ансамбль «Тургай» (20 чел.)                        | II место                                  |
|  | ансамбль гитаристов «Сon brio» (20 чел.)           | II место                                  |
|  | ансамбль баянистов и аккордеонистов (12 чел.)      | II место                                  |
|  | Хамитова Айгуль                                    | II место                                  |
|  | ансамбль флейтистов «Нур» (15 чел.)                | III место                                 |
|  | Быков Дмитрий                                      | III место                                 |
|  | Гайфуллин Ринат, Абрамова Елизавета                | III место                                 |
|  | Габдрахманов Самир                                 | III место                                 |
|  | Миннегалеев Камиль                                 | III место                                 |
|  | Мутыкова Динара                                    | III место                                 |
|  | Хадиуллина Дана                                    | III место                                 |
| XI Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Виктория» | ансамбль народных инструментов «Акварель» (7 чел.) | I место                                   |
|  | Амиров Тимур                                       | II место                                  |
|  | Ермилова Арина                                     | II место                                  |
|  | Хадиуллина Дана                                    | II место                                  |
|  | Шакиров Ирек                                       | II место                                  |
|  | Сабирова Зарина                                    | III место                                 |
| Международный конкурс-фестиваль «Талантиада»                                   | Акмаева Элиза                                      | III место                                 |
|  | Денисова Елизавета                                 | диплом I степени                          |
|  | Альмухаметов Тимур                                 | II место                                  |
|  | Галиев Амир  | II место                                  |
| Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»                            | Амиров Тимур                                       | I место                                   |
|  | Шакиров Ирек                                       | I место в номинации «эстрадный вокал»     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Шакиров Ирек                               | II место в номинации «академический вокал»     |
|  | Минегалиев Камиль                          | I место  |
|  | Ермилова Арина                             | I место  |
|  | Романова Мария                             | II место в номинации «народный вокал»          |
|  | Романова Мария                             | диплом I степени в номинации «эстрадный вокал» |
|  | Мутыкова Динара                            | II место                                       |
|  | Гришагина Анастасия, Хакимова Саида        | II место                                       |
|  | Курмашев Даниил, Ланцов Кирилл             | II место                                       |
|  | Сабирова Зарина                            | III место                                      |
|  | Шангареева Софья                           | III место                                      |
|  | Гиниятуллина Альбина                       | III место                                      |
| Международный конкурс «Gloria faktum»  | Мишагина Анастасия                         | III место                                      |
| Международный конкурс «Минем яраткан Татарстаным»  | дуэт Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль   | I место  |
|  | Магсумов Булат                             | II место                                       |
| Международный музыкальный конкурс «SFORZANDO»  | Хадиуллина Дана                            | II место                                       |
| Международный конкурс «Великая Победа»   | Авхадиева Наргиза                          | II место                                       |
| Международный конкурс исследовательских и творческих работ «Музыказнание»                                    | Гапсаламова Азалия                         | I место  |
| Международный конкурс искусств «Арт Перспектива»   | Шакирова Зиля                              | II место                                       |
| Международный фестиваль-конкурс талантов «Талант и успех»  | Куприянова Елизавета                       | диплом I степени                               |
|  | Мисбахова Сафина                           | диплом I степени                               |
| Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время искусства»                | Куприянова Елизавета                       | II место                                       |
|  | Мисбахова Сафина                           | II место                                       |
| Международный конкурс искусств «Радуга талантов»   | ансамбль домристов «Көмеш кыллар» (7 чел.) | II место                                       |
|  | Гайнутдинова Илина                         | III место                                      |
| Международная олимпиада по музыкальной литературе, посвященной 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского     | Бурханова Карима                           | I место  |
|  | Газизова Диляра                            | I место  |
|  | Закирова Альбина                           | I место  |
|  | Зиганшин Амир                              | I место  |
|  | Исмагилова Аделина                         | I место  |
|  | Мингазова Илюза                            | I место  |
|  | Сабирова Камиля                            | I место  |
|  | Хакимова Саида                             | I место  |
| X Международный молодежный музыкальный фестиваль-конкурс современной популярной музыки «The lights of Kazan» | Гараева Диана                              | диплом I степени                               |
| XII Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов»                                       | ансамбль флейтистов «Таланты» (5 чел.)     | III место                                      |
| Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»                                | Зарифуллина Замира                         | III место                                      |
| Международная музыкальная премия «SFORZANDO»   | Хадиуллина Дана                            | II место                                       |
| <b>ИТОГО: 41 конкурс</b>   | <b>567 участников</b>                      | <b>126 призовых мест + 14 дипломантов</b>      |

## ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ

| Наименование конкурса                      | ФИ участника    | Результативность |
|--|-----------------|------------------|
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского и | Ахметзянов Муса | I место          |

|  |   |                  |
|--|---|------------------|
| юношеского творчества «Вдохновение»  | Рахматуллина Айгуль                           | I место          |
|  | Тюрина Виталина и Юркина Надежда              | II место         |
|  | Мамыкина Софья                                | II место         |
|  | Хакимова Саида и Гришагина Анастасия          | II место         |
|  | Гришагина Анастасия                           | II место         |
|  | Яруллина Агделия                              | II место         |
|  | Сарвилина Эмилия                              | III место        |
|  | Капустина Яна                                 | III место        |
| Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Морозко-2020»                   | Миркаев Марат                                 | диплом I степени |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Территория творчества» (г. Зеленодольск) | Баширова Ангелина                             | диплом I степени |
| V Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале мировой культуры»       | Авхадиева Наргиза                             | диплом I степени |
| Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»                         | Альмухаметов Тимур                            | I место          |
| Всероссийский конкурс «Духовая академия»   | ансамбль флейтистов «Нур» (15 чел.)           | II место         |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Весенняя капель»                         | Хамитова Айгуль                               | I место          |
|  | ансамбль домристов «Көмеш кыллар» (7 чел.)    | II место         |
|  | Хадиуллина Дана                               | II место         |
|  | Гайнутдинова Илина                            | III место        |
|  | Сапарина Валерия                              | III место        |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны»                             | Акмаева Элиза                                 | I место          |
|  | Денисова Елизавета                            | I место          |
|  | Гатауллина Камиля                             | III место        |
|  | Камалова Диля                                 | III место        |
| Всероссийский конкурс «Творческая карусель»  | Хамитова Айгуль                               | I место          |
|  | ансамбль домристов (12 чел.)                  | II место         |
|  | ансамбль домристов «Комеш кыллар» (7 чел.)    | II место         |
|  | трио домристов «Нюанс»                        | II место         |
|  | ансамбль баянистов и аккордеонистов (12 чел.) | II место         |
|  | ансамбль флейтистов «Нур» (15 чел.)           | III место        |
|  | ансамбль скрипачей «Кампанелла» (25 чел.)     | II место         |
|  | ансамбль гитаристов «Соп Вгіо» (20 чел.)      | II место         |
|  | ансамбль русской песни «Ладушки» (12 чел.)    | I место          |
|  | ансамбль «Акварель» (7 чел.)                  | III место        |
|  | Капустина Яна                                 | II место         |
|  | Гафарова Самира                               | II место         |
|  | дуэт Ланцов Кирилл, Курмашев Даниил           | II место         |
|  | дуэт Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль      | I место          |
|  | ансамбль «Тургай» (20 чел.)                   | III место        |
|  | Хадиуллина Дана                               | III место        |
| Магсумов Булат   | III место                                     |                  |
| Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка»  | Баширова Ангелина                             | I место          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Время талантливых»  | Баширова Ангелина                               | II место                                |
| Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Эврика»  | Дмитриева Виктория                              | II место                                |
| I Всероссийский конкурс-фестиваль «Патриот»  | детский симфонический оркестр «Tutti» (15 чел.) | II место                                |
| III всероссийский конкурс-фестиваль, посвященный 75-летию Победы «Дань памяти»   | Гайфуллин Ринат                                 | Гран-при                                |
|  | Шарафутдинов Амир                               | Гран-при                                |
| V Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся ДМШ и ДШИ «Ad gloriam»   | Альмухаметов Тимур                              | II место                                |
|  | Йагмур Изель                                    | III место                               |
| Всероссийский конкурс инструментального и вокального, хореографического, театрального искусства, посвященный 75-летию Победы ВОВ «Смуглянка» | ансамбль «Акварель» (7 чел.)                    | II место                                |
|  | Альмухаметов Тимур                              | I место                                 |
|  | детский симфонический оркестр «Tutti» (15 чел.) | II место                                |
| V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»  | Амиров Тимур                                    | I место                                 |
|  | Шакиров Ирек                                    | II место                                |
|  | Ермилова Арина                                  | III место                               |
|  | Миннегалиев Камиль                              | III место                               |
| Всероссийский фестиваль искусств и мастерства «РАССЕЮШКА»  | Галиев Амир                                     | I место                                 |
| Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета»  | Гайфуллин Ринат                                 | I место                                 |
|  | Мамыкина Софья                                  | I место                                 |
|  | ансамбль гитаристов (10 чел.)                   | II место                                |
|  | Абросимов Артемий                               | II место                                |
|  | Галиев Амир                                     | II место                                |
|  | Куприянова Елизавета                            | II место                                |
|  | Курмашев Данил, Ланцов Кирилл                   | III место                               |
|  | Гараева Диана                                   | III место                               |
|  | Ермилова Арина                                  | II место                                |
|  | Ибрагимов Камиль                                | диплом I степени                        |
| Михайлов Данил   | диплом III степени                              |   |
| IV Всероссийский конкурс юных пианистов «DOLCE PIANO»  | Мамыкина Софья                                  | I место                                 |
| <b>ИТОГО: 20 конкурсов</b>   | <b>259 участников</b>                           | <b>63 призовых места +5 дипломантов</b> |

### **МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ**

| <b>Наименование конкурса</b>  | <b>ФИ участника</b>                                | <b>Результативность</b> |
|---|--|-------------------------|
| Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра»                         | сводный ансамбль домристов «Көмеш кыллар» (7 чел.) | диплом участника        |
| V Республиканский конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта» | Шакиров Ирек                                       | III место               |
| V Республиканский фестиваль-конкурс «ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»  | хоровой ансамбль мальчиков «Ритм» (25 чел.)        | I место                 |
|   | Альмухаметов Тимур                                 | I место                 |
|   | Миркаев Марат                                      | III место               |
|   | Киснеев Рузаль                                     | диплом II степени       |
|   | Киснеева Залина                                    | диплом III степени      |
| VIII Республиканский конкурс камерных ансамблей «Казанская камерата»                                | Соменко Ксения, Мамыкина Софья                     | диплом II степени       |
| Республиканский конкурс скрипачей и виолончелистов «Molto» в рамках творческого проекта «100//ЛИЦА» | Луканихина Ольга                                   | III место               |
| X Республиканский конкурс детского исполнительства «Семь нот»                                       | Авхадиева Наргиза                                  | диплом I степени        |
| X Республиканский конкурс творческих работ  | Гапсаламова Азалия                                 | II место                |

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| «Музыкальная палитра» к 110-летию З.Хабибуллина   |                                     |   |
| V Республиканский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, ансамблях народных инструментов «Играй, мой баян»            | Гараев Тимур                        | II место                                |
|   | Быков Дмитрий                       | II место                                |
|   | Юсупов Камиль                       | III место                               |
|   | Габдрахманов Самир                  | III место                               |
| Республиканский конкурс «Forte»   | Хамитова Айгуль                     | I место                                 |
|   | Гиниятуллина Альбина                | III место                               |
|   | Хакимова Саида, Гришагина Анастасия | III место                               |
|   | Курмашев Даниил, Ланцов Кирилл      | III место                               |
| Открытый региональный конкурс детского творчества «Золотой петушок»   | Шакирова Зиля                       | II место                                |
|   | Шакирова Зиля, Костюченко Т.В.      | II место в номинации «Учитель-ученик»   |
| Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон», посвященный 100-летию ТАССР | Галиев Амир                         | I место                                 |
| <b>ИТОГО: 11 конкурсов</b>  | <b>55 участников</b>                | <b>16 призовых мест + 5 дипломантов</b> |

## ГОРОДСКИЕ И РАЙОННЫЕ КОНКУРСЫ

| Наименование конкурса  | ФИ участника                           | Результативность                                 |
|--|--|--|
| Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак»                                  | Гайнутдинова Илина                     | II место   |
|  | Магсумов Булат                         | диплом I степени                                 |
| Городской конкурс для учащихся и педагогов «Звучащая фантазия»                     | Мишагина Анастасия                     | диплом II степени                                |
| Городской конкурс «Юный вокалист»  | Альмухаметов Тимур                     | II место   |
| Городской конкурс пианистов «Piano d' arte»  | Капустина Яна                          | II место   |
|  | Мамыкина Софья                         | III место (номинация «полифония»)                |
|  | Мамыкина Софья                         | диплом II степени (номинация «виртуозная пьеса») |
|  | Гафарова Самира                        | диплом II степени                                |
|  | Шакирова Зиля                          | диплом I степени                                 |
|  | Денисова Елизавета                     | диплом II степени                                |
|  | Акмаева Элиза                          | диплом I степени                                 |
|  | Шайдуллина Альбина                     | диплом III степени                               |
| Отборочный тур Республиканского конкурса «Созвездие-Йолдызлык 2020»                | Шакиров Ирек                           | III место  |
| Городской конкурс вокалистов «Созвездие»   | Смирнова Амелия                        | II место   |
| Городской смотр-фестиваль детских фольклорных ансамблей и ансамблей народных песен | вокальный ансамбль «Теремок» (12 чел.) | I место  |
| <b>ИТОГО: 7 конкурсов</b>  | <b>26 участников</b>                   | <b>7 призовых мест + 8 дипломантов</b>           |

**Выводы:** таким образом, подводя итоги результативности участия воспитанников школы в конкурсах и фестивалях, необходимо отметить, что всего в конкурсном движении приняло участие 907 человек, что составляет 144% от общего контингента учащихся. В конкурсах принимают участие как солисты, так и крупные детские коллективы. Это очень большой процент, учитывая, что Детская музыкальная школа № 30 по своей структуре является однородной школой, в которой все внимание уделено развитию инструментальных классов (т.е. весь учебный процесс строится на индивидуальной форме обучения) в противовес школам искусств, где присутствуют такие отделения как ИЗО, Хореография, дизайн, искусство театра и т.д. Индивидуальная форма обучения – очень трудоемкий и интенсивный процесс обучения, при котором необходимо учи-

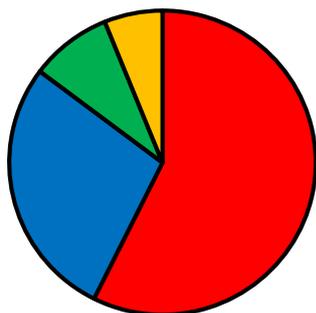
тывать тот факт, что 1 ученик не может принимать участие в более 2-х конкурсах за учебный год, ибо превышение этой цифры идет ученику только во вред.

Конкурсное выступление – один из важнейших этапов обучения в музыкальной школе, это своеобразный рубеж, отчёт о проделанной работе, демонстрация достижений не только ученика, но и учителя. Позитивная оценка в конкурсе – это залог продуктивности и успеха дальнейшего обучения.

Однако, участие в конкурсе не должно быть самоцелью, оно должно быть дозированным, проходить в щадящем режиме и учитывать цели и задачи учебного процесса. Не секрет, что в конкурсах из года в год участвуют практически одни и те же дети. В ДМШ № 30 практикуется широкий охват детей в конкурсном движении с разными способностями. Анализ участия детей в конкурсах за последние 2 года свидетельствует о позитивной динамике в этом направлении.

Всего в 2020 году количество лауреатов - 212, количество дипломантов - 32.

#### **Качественное соотношение лауреатов и дипломантов в конкурсах**



- Международные конкурсы
- Всероссийские конкурсы
- Республиканские конкурсы
- Городские конкурсы

### **1.5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с лицензией и Уставом.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДМШ. При приеме в Школу на обучение по предпрофессиональным образовательным программам проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в Школу осуществляется на основании приказа директора. При зачислении в Школу между родителями (законными представителями) учащегося и ДШИ в лице директора заключается Договор на оказание образовательных услуг участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в Школе по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора Школы.

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Особое внимание уделяется на совершенствование системы учебно-воспитательного процесса, на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами.

Определяя основные направления в области качества подготовки учащихся, Школа ставит следующие задачи:

- создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способной к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
- ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовка профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
  - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
  - ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
  - ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
  - ✓ воспитание у детей любви к искусству.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

При реализации образовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 5-10 минут.

Форма обучения - очная (дневная).

Режим работы школы – ежедневно, для детей в возрасте до 18 лет – в соответствии с нормами СанПиН. Расписания индивидуальных и групповых занятий составляются преподавателями самостоятельно, согласовываются с учебной частью и утверждаются директором.

В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий численностью от 11 человек.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеаудиторных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- индивидуальные и групповые занятия (уроки) с преподавателями;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, театрализованные мероприятия, репетиции, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- мастер-классы, практические занятия (репетиции к публичным и концертным выступлениям, подготовки к конкурсам и фестивалям и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателями театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В соответствии с программными требованиями, в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены). График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

| Сроки                         | Наименование отделений (предметов) по образовательным программам   | Место проведения    | Ответственные  |
|-------------------------------|--|---------------------|--|
| <b>Технический зачет</b>      |  |                     |  |
| Октябрь, март<br>(по графику) | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (со 2 по 7 классы); учащиеся хорового отделения (4-7-классы) | Кабинеты по графику | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО. |
| Ноябрь<br>(по графику)        | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 класс)  | Кабинеты по графику |  |
| Октябрь, март<br>(по графику) | Вокальное отделение по общеразвивающим программам (со 2 по 8 класс)  | Кабинеты по графику |  |
| <b>Контрольные уроки</b>      |  |                     |  |

|   |  |                        |  |
|---|--|------------------------|--|
| В конце каждой четверти   | По предмету «Сольфеджио» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)  | Кабинеты по расписанию | Преподаватели теоретических дисциплин  |
|   | По предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)                                 |                        |  |
| <b>Художественный/Академический зачет</b>                           |  |                        |  |
| Декабрь<br>(по графику)   | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (с 1 по 7 классы); учащиеся хорового отделения (с 1 по 7 классы) | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО.   |
|   | Инструментальные отделения по общеразвивающим программам (с 1 по 7 классы)   |                        |  |
|   | Учащиеся общего фортепиано (все отделения)   |                        |  |
| <b>Технический зачет</b>  |  |                        |  |
| Декабрь   | Учащиеся-выпускники хорового отделения   | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО    |
| <b>I прослушивание выпускников</b>                                  |  |                        |  |
| Декабрь<br>(по графику)   | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)   | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО    |
| <b>Экзамен по предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»</b> |  |                        |  |
| Март<br>(по графику)  | Инструментальные отделения (6 и 8 классы)  | Кабинеты по графику    | Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО. |
| <b>II Прослушивание выпускников</b>                                 |  |                        |  |
| Февраль<br>(по графику)   | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)   | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО    |
| <b>III Прослушивание выпускников</b>                                |  |                        |  |
| Март<br>(по графику)  | Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)   | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО    |
| <b>Академический зачет</b>  |  |                        |  |
| Май   | Все отделения по предмету «Общее фортепиано»   | Кабинеты по графику    | Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО    |
| <b>Переводные экзамены</b>  |  |                        |  |
| Май<br>(по графику)   | Все отделения с 1 по 7 классы  | Кабинеты по графику    | Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО. |
| <b>Выпускные экзамены</b>   |  |                        |  |
| Май   | Все отделения по общеразвивающим программам (8 классы)   | Кабинеты по графику    | Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО. |
| Май-июнь  | Все отделения по предпрофессиональным программам (8 классы).<br>Специальность  |                        |  |
|   | Сольфеджио<br>Музыкальная литература   |                        |  |

С 01.04. по 31.05.2020 года обучение в Школе проходило в дистанционном формате.

Особенности образовательного процесса в условиях пандемии коронавирусной инфекции:

1. Разработана нормативно-правовая база по об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
2. На официальном сайте учреждения создан раздел «Дистанционное обучение».
3. Проведена огромная работа по преподаванию в дистанционном формате различных видов уроков:

- урок-конференция - урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся;
- видеоурок - урок в записи;
- урок-вебинар - урок в реальном времени для группы обучающихся. Ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала; от коммуникации через чат - до возможностей конференции;
- индивидуальное занятие - урок с обучающимся в реальном времени.

4. Проведена работа по организации и сопровождению самостоятельной работы обучающихся, это учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи; работа с электронным учебником; просмотр видео-лекций; компьютерное тестирование; прослушивание музыкального материала; аудиозапись, видеозапись домашнего задания; видеозапись промежуточной и итоговой аттестаций (зачет, экзамен); изучение печатных и других учебных и методических материалов.

5. Получен опыт работы преподавателями с электронным документооборотом (отчёты, графики, планы и т.д.), разработка тематических видеоматериалов.

6. Много обучающихся приняли участие в дистанционных конкурсах различного уровня.

7. Контроль со стороны родителей во время онлайн уроков.

**Выводы:** Цели реализуемых Школой образовательных программ ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в полном объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Используемые в учебном процессе программы учебных предметов отражают специфику каждой реализуемой образовательной программы.

## 1.6. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Оценка востребованности выпускников детских музыкальных школ и школ искусств – это по сути определение роли дополнительного образования как части общей системы отечественного образования в устойчивом социально-экономическом и духовном развитии России.

О ценностном статусе дополнительного образования как «уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» указывается в Концепции развития дополнительного образования.

Образовательная деятельность школы обеспечивает решение комплекса задач, а именно:

- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью;
- разностороннее развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- формирование у детей трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции;
- воспитание здорового образа жизни и др.

Перечисленные задачи определяют весь спектр содержания образовательной деятельности ДМШ, направленной на формирование основ ценностно-нравственной, духовной и интеллектуальной культуры личности ребенка, определяющих качество «человеческого капитала» современной России.

Кроме создания условий для устойчивого развития духовно-интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося, ДМШ решает задачи выявления и подготовки одаренных детей, профессионально ориентированных и способных продолжить образование в рамках профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства. Работа по профессиональной ориентации перспективных обучающихся и их качественная подготовка обеспечивает жизнеспособность трехуровневой модели образования: школа- училище-ВУЗ.

За последние 5 лет 12 выпускников школы, избрав музыку своей профессией, поступили в профильные учебные заведения среднего и высшего звена. На сегодняшний момент 3 выпускников работают в ДМШ и ДШИ города Казани, являясь преподавателями по классам скрипки, гитары, фортепиано. Другие выпускники продолжают свое образование в КГК им. Н.Жиганова.

В школе большое внимание уделяется формированию у обучающихся опыта творчески-продуктивной деятельности. Это - участие в культурно-просветительских мероприятиях школы в качестве солиста или в составе творческих коллективов. За 2020 год в концертно-выставочных мероприятиях различного уровня приняли участие около 70 % обучающихся ДМШ. Среди значимых мероприятий следует отметить участие в концертных программах филармонии, абонментных концертах, фестивалях творческих проектов «Звезды из завтра», «Дружба», концертных мероприятиях совместно с образовательными учреждениями системы культуры (ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского; музейно-выставочными организациями и др.)

Широкий охват обучающихся культурно-просветительской деятельностью, социальная направленность многих мероприятий способствуют формированию у детей тех ключевых социальных, нравственных и творческих компетенций, которые обеспечат в дальнейшем качество генфонда России. Кроме того, регулярное участие учащихся ДМШ в концертах и выставках в общеобразовательных школах, детских садах играет не последнюю роль в просвещении юных жителей города Казани в области искусств.

## **1.7.КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на конец 2020 года составляет 50 человек (35 основных и 15 совместителей). Из них – 44 имеют высшее образование, что составляет 88 %. 6 преподавателей имеют среднее специальное образование, при этом 3 человека – это студенты высших профессиональных учебных заведений, имеющих среднее-специальное образование.

Из общего числа преподавателей и концертмейстеров школы – 28 человек имеют высшую категорию и 12 преподавателей - первую квалификационную категорию, что составляет 80% от общей численности педагогических работников школы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

### **Звания:**

- 1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель
- 2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 5 преподавателей
- 3 «Заслуженный артист РТ» - 1 преподаватель
- 4 «Ветераны труда» - 5 педагогов
- 5 нагрудный знак «За достижения в культуре» - 6 педагогов
- 6 нагрудный знак «За достижения в образовании» - 3 педагога

7 «Лучший педагог года» - 2 педагога

8 Грамоты Министерства культуры РТ – 7 педагогов

9 Грамоты Министерства образования и науки РТ – 13 преподавателей

10 Грамоты Управления образования г. Казани – 25 преподавателей

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.



По стажу:

| до 3 лет | от 3 до 6 лет | от 6 до 10 лет | от 10 до 25 лет | свыше 25 |
|----------|---------------|----------------|-----------------|----------|
| 4        | 4             | 4              | 10              | 28       |

По возрасту:

| до 25 лет | 25 - 30 лет | 30-40 лет | 40-55 лет | Свыше 55 лет |
|-----------|-------------|-----------|-----------|--------------|
| 7         | 3           | 9         | 13        | 23           |

Повышение квалификации:

за 2020 учебный год: 7 человек за счет средств учредителя. Всего прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет 27 преподавателей, что составляет 77 % от общего числа основных педагогических работников.

Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Последовательно ведется работа по омоложению педагогических кадров. Одна из основополагающих задач управления качеством педагогического персонала - повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

В решении данного вопроса работа ведется в следующих направлениях:

- информационная поддержка по вопросам развития дополнительного образования;
- методическая помощь молодым специалистам;
- методическая помощь в проведении открытых уроков, разработке учебно-методических материалов;
- совершенствование организации учебно-воспитательного процесса;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- контроль за непрерывным профессиональным ростом педагогического работника;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий;
- контроль за повышением квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- методическая помощь в подготовке педагогических работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности.

За последние годы четко видна тенденция повышения квалификационного уровня преподавателей. В течение этого времени в школе велась целенаправленная работа по подготовке преподавателей.

давателей на присвоение первой и высшей квалификационных категорий. Анализ качественного состава педагогов показывает, что за последние 3 года произошел существенный рост аттестованных по этим категориям.

Преподаватели школы активно участвуют в работе различных конференций и семинаров в качестве слушателей, а также выступают с докладами и сообщениями, транслируя свой опыт педагогической работы на городской и республиканский уровни.

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ,  
РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ  
И НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ**

**ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

| <b>Ф.И.О. педагога,<br/>должность</b>   | <b>Название конкурса</b>  | <b>уровень</b>  | <b>Результат</b>                                    |
|---|---|-----------------|---|
| Абсатарова Л.А.<br>Марданова Г.Р.<br>Сытикова Н.А. - преподаватели струнно-смычковых инструментов | Международный творческий конкурс «Хрустальное сердце мира»  | Международный   | Гран-при +<br>I место +<br>Гран-при среди оркестров |
| Комиссарова О.М. - преподаватель вокала   | Всероссийский конкурс «Звезды будущего»   | Всероссийский   | II место  |
| Абызова Д.М. - преподаватель домры  |   |                 | III место   |
| Широбокова Т.Н. - преподаватель баяна   |   |                 | III место   |
| Камалова Ю.З. - директор  |   |                 | III место   |
| Сергеев М.П. - преподаватель гитары   |   |                 | диплом I степени                                    |
| Волков Г.В. - преподаватель баяна   |   |                 | диплом II степени                                   |
| Мугалимова Г.М. - преподаватель вокала  |   |                 | диплом II степени                                   |
| Авдошина О.М. - преподаватель фортепиано  |   |                 | диплом II степени                                   |
| Гараева Л.Н. - преподаватель флейты   |   |                 | диплом III степени                                  |
| Гараева С.А. - преподаватель хора   |   |                 | диплом III степени                                  |
| Петрова Г.Ф. - преподаватель вокала   |   |                 | диплом III степени                                  |
| Медостова Е.А. - преподаватель фортепиано   | II Всероссийский конкурс педагогических идей «Ступень к результату»                                   | Всероссийский   | II место  |
| Кремянская С.И. - преподаватель теории  | Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов                       | Республиканский | I место (за сборник «Музыка вокруг нас»)            |
| Кремянская С.И. - преподаватель теории  |   |                 | I место (сборник «На музыкальной орбите»)           |
| Костюченко Т.В. - преподаватель фортепиано  | Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ЗОЛОТАЯ ЛИРА»                       | Международный   | II место  |
| Камалова Р.З. - преподаватель теории  | Республиканский конкурс авторских методических разработок педагогов дополнительного образования детей | Республиканский | I место   |
| Стрельникова Н.А. - преподаватель теории  |   |                 | II место  |

|  |  |                 |                  |
|--|--|-----------------|------------------|
| Стрельникова Н.А. - преподаватель теории               | V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»   | Республиканский | I место          |
| Медостова Е.А. - преподаватель фортепиано              |  |                 | II место         |
| Маслена С.Г. - преподаватель теории                    | Международный конкурс педагогического мастерства «Искусство побеждать»   | Международный   | II место         |
| Костюченко Т.В.- преподаватель фортепиано              | II Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Идеи. Методики. Технологии»                                       | Всероссийский   | II место         |
| Маслена С.Г. - преподаватель теории                    |  |                 | II место         |
| Маслена С.Г. - преподаватель теории                    | Международный дистанционный педагогический конкурс «Открытый урок»   | Международный   | I место          |
| Газизова Г.Т. - преподаватель домры                    | Международный конкурс инструментального исполнительства «Muza-2020»  | Международный   | Гран-при         |
| Маннанова А.А. - преподаватель флейты                  | III Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Новые идеи»  | Всероссийский   | II место         |
| Стрельникова Н.А. - преподаватель флейты               | Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»                                     | Всероссийский   | II место         |
| Кремянская С.И. - преподаватель теории                 |  |                 | диплом I степени |
| Газизова Г.Т. - преподаватель домры                    | Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»   | Международный   | I место          |
| Маслена С.Г. - преподаватель теории                    | Международный педагогический конкурс «Копилка педагогического мастерства»  | Международный   | I место          |
| Абызова Д.М. - преподаватель домры                     | Всероссийский конкурс «Росконкурс. Май 2020»   | Всероссийский   | II место         |
| Авдошина О.М.  | Международный конкурс «Слово педагога»   | Международный   | I место          |
| Комиссарова О.М.- преподаватель вокала                 | XI Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Виктория»   | Международный   | I место          |
| Газизова Г.Т.- преподаватель домры                     |  |                 | I место          |
| Газизова Г.Т.- преподаватель домры                     | Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»  | Международный   | I место          |
| Комиссарова О.М. - преподаватель вокала                |  |                 | I место          |
| Комиссарова О.М. - преподаватель вокала                | V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»  |                 | I место          |
| Васильев Р.В. (в составе ансамбля преподавателей) -    | III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Изумрудный дождь»                                | Международный   | I место          |
| квартет педагогов «Комплимент»                         | Международный конкурс «Минем яраткан Татарстан»  | Международный   | I место          |
| квартет педагогов «Комплимент»                         | Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Алые паруса»   | Международный   | I место          |
| Стрельникова Н.А. - преподаватель теории               | Международный педагогический конкурс «Педагогические инновации в образовании»  | Международный   | I место          |
| Стрельникова Н.А. - преподаватель теории               | Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий»  | Международный   | II место         |
| Васильев Р.В. в составе ансамбля балалаечников «Лепта» | IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз В.Ф. Белякова | Международный   | I место          |

|   |  |               |  |
|---|--|---------------|--|
| Медостова Е.А., Санукова Н.В. - преподаватели фортепиано            | Международный конкурс педагогического мастерства «ART VICTORY»   | Международный | I место (конкурсная работа - Сценарий мероприятия) |
| Кремянская С.И., Платонова С.А. - преподаватели теории и фортепиано | X Международный молодежный музыкальный фестиваль-конкурс современной популярной музыки «The lights of Kazan» | Международный | III место  |

### **ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

| Тема  | Форма проведения  | уровень         |
|---|---|-----------------|
| Доклад Абсатаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»   | X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»                      | всероссийский   |
| Доклад Мардановой Г.Р. на тему «Особенности работы с группой виолончелей в условиях функционирования детского симфонического оркестра»  |   |                 |
| Доклад Сытиковой Н.А. на тему «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»   |   |                 |
| Преподаватель Абызова Д.М. - участник мастер-класса засл. артистки РТ, профессора КГК им. Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф. на тему «Особенности работы с детским оркестром народных инструментов» | В рамках проведения ГМО преподавателей струнных народных инструментов   | городской       |
| Доклад Медостовой Е.А. на тему «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»  | V Всероссийская научно- практическая конференция «Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд»                          | всероссийский   |
| Комиссарова О.М. - член жюри конкурса и мастер-классы «Основы народного пения»  | Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф.Яруллина (г. Альметьевск)   | республиканский |
| Галяев Р.С. - член жюри конкурса  | I Международный конкурс молодых исполнителей на народный инструментах «Sforzando»   | международный   |
| Камалова Ю.З.<br>Камалова Р.З.<br>Абсатарова Л.А.<br>Абызова Д.М.<br>Комиссарова О.М.   | Республиканский семинар «Формы исполнительской деятельности детского творческого коллектива» в рамках стажировочной площадки ИРО (ПК) | республиканский |
| Абызова Д.М. - участник вебинара  | Вебинар А.Цыганкова «Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации»   | всероссийский   |
| Абызова Д.М. - участник вебинара  | Лекция в рамках творческой организации Grand music art А.Горбачева «Методика дистанционного обучения: за и против»                    | всероссийский   |
| Гараева С.А.  | Вебинар «Вокальное искусство в рамках образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г.Москвы»           | всероссийский   |
| Абызова Д.М.<br>Васильев Р.В.<br>Васильева Е.В.<br>Гараева С.А.<br>Газизова Г.Т.<br>Гибатуллина И.М.  | Мастер-классы в рамках проведения IV Международного конкурса музыкального исполнительства «Kazan-Music Йорт»                          | международный   |
| Васильева Е.В. Выступление с докладом «Первоначальные навыки чтения нот с   | Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и мето-  | республиканский |

|   |   |  |
|---|---|--|
| листа»  | дики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»  |  |
| Маслена С.Г. - выступление с докладом «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ» |   |  |
| Кремянская С.И. - участие<br>Маслена С.Г. - участие   | Республиканская образовательная стажировка по теме «Организация образовательного процесса в рамках дистанционной формы обучения по дополнительным образовательным программам в ДМШ и ДШИ» |  |

## ПУБЛИКАЦИИ

| Тема публикации  | Название печатного издания   | Уровень       |
|--|--|---------------|
| статья Абсатаровой Л.А. «Из опыта работы с группой скрипачей сводного детского струнного оркестра "Tutti».   | Сборник материалов X Всероссийских Алишевских педагогических чтений по теме «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери» | Всероссийский |
| Марданова Г.Р. - «Особенности работы с группой виолончелей в детском симфоническом оркестре»   |  |               |
| Сыткова Н.А. - «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»   |  |               |
| Васильева Е.В. - «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата ученика-гитариста»   | Образовательные СМИ Prodenka   | всероссийский |
| Васильев Р.В. - «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть»  | Образовательные СМИ Prodenka   | всероссийский |
| статья Абакумовой А.Ч. «Работа над полифонией в средних классах ДМШ»   | Всероссийское издание «Портал педагога»  | всероссийский |
| статья Абызовой Д.М. и Стрельниковой Н.А. «Воспитание юных исполнителей и слушателей средствами внеклассной работы в ДМШ»                                  | Сайт портала «ИнтеллектУм»   | Всероссийский |
| статья Стрельниковой Н.А. «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»                                       | Международное сетевое издание ЦДО «Снейл»  | Всероссийский |
| статья Васильева Р.В. «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»   | Международное сетевое издание «Солнечный свет»   | Всероссийский |
| статья Васильевой Е.В. «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»   |  |               |
| статья Авдошиной О.М. «Цифровые технологии в ДМШ»  | Всероссийский электронный сайт edutime.ru «Время знаний»   | Всероссийский |
| статья Газизовой Г.Т. «Урок - как основная форма учебно-воспитательной работы с учащимися ДМШ»   | Всероссийское сетевое издание «Золотой век»  | Всероссийский |
| статья Газизовой Г.Т. «Постановка левой руки домриста как важный этап при обучении на инструменте»   |  | Всероссийский |
| статья Авдошиной О.М. «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования (на примере работы в исполнительский классах ДМШ)» | Всероссийские образовательные СМИ «Педагогический альманах»  | Всероссийский |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| статья Петровой Г.Ф. «Театрально-сценические методы в подготовке юных вокалистов к публичному выступлению»  | Всероссийское сетевое издание «Альманах педагога»                                 | Всероссийский |
| статья Петровой Г.Ф. «Использование различных вокальных техник в развитии театрально-сценического мастерства»   | Всероссийское сетевое издание Almanahpedagoga.ru                                  | Всероссийский |
| статья Авдошиной О.М. «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования (на примере работы в исполнительских классах ДМШ)»            | Научно-теоретический журнал «Наука и образование сегодня» № 6 (53), июнь 2020 г.  | Всероссийский |
| статья Абсатаровой Л.А., Еремеевой О.Г., Стрельниковой Н.А. «Развитие эстетического кругозора у детей школьного возраста в процессе деятельности детской филармонии». | Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение», сайт new-gi.ru | Всероссийский |
| статья Маслены С.Г. «Преодоление «Эффекта Рингельмана» путем усиления деятельностного подхода на уроках сольфеджио»   | Международный образовательный центр «Кладовая талантов»                           | Всероссийский |
| статья Колевой Е.С. «Актуальные проблемы музыкального воспитания в современной общеобразовательной школе»   | Всероссийский электронный СМИ-сайт конкурса для педагогов «First degree»          | Всероссийский |
| статья Колевой Е.С. «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»   | Всероссийский образовательный портал «PRODLENKA»                                  | Всероссийский |

**Выводы:** анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации учреждения по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в Школе - стабильный. Многие преподаватели имеют большой опыт работы в сфере детского музыкального образования (28 человек - более 25 лет). В Школе созданы благоприятные условия для формирования творчески работающего коллектива, способного решать самые сложные задачи.

## 1.8. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Методическая деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, конференциях, мастер-классах).

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также в конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий были рекомендованы Министерством образования и науки в качестве учебников для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

### **ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК** **за последние 2 года**

| <b>№№</b> | <b>ФИО автора</b>                 | <b>Наименование работы</b>  | <b>Год издания</b> | <b>Результативность участия в конкурсах</b>   |
|-----------|-----------------------------------|---|--------------------|---|
| 1.        | Колева Е.С.                       | Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках специальности в классе шестиструнной гитары»         | 2019               | I место в I Международном педагогическом конкурсе «Современный урок ФГОС»                                   |
| 2.        | Чернова О.Р.                      | Методическая разработка «Дополнительное образование-территория творчества»  | 2019               | I место в I Международном педагогическом конкурсе «Вестник педагога»  |
| 3.        | Камалова Р.З.                     | Методическая разработка «Методическое обеспечение учебного процесса на отделении общего фортепиано в ДМШ и ДШИ»                                   | 2019               | I место в I Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»         |
| 4.        | Стрельникова Н.А.<br>Чернова О.Р. | Методическая разработка «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»                                | 2019               | III место в общероссийском конкурсе «Современные образовательные технологии в процессе обучения»            |
| 5.        | Кремянская С.И.                   | Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов младших классов «Музыкальный калейдоскоп»   | 2019               |   |
| 6.        | Медостова Е.А.                    | Сценарий внешкольного мероприятия «Жди меня, и я вернусь»   | 2020               | II место во II Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»                            |
| 7.        | Камалова Р.З.                     | Учебное пособие «Альманах по татарской музыкальной литературе», часть 1 «Курая песенный родник»   | 2020               | I место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования  |
| 8.        | Стрельникова Н.А.                 | Презентация к уроку по татарской музыкальной литературе «Татарские народные праздники»  | 2020               | II место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования |
| 9.        | Маслена С.Г.                      | Методическая разработка «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ» | 2020               | II место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Искусство побеждать»                          |

|     |                                    |  |      |   |
|-----|------------------------------------|--|------|---|
| 10. | Кремянская С.И.                    | Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов средних классов «На музыкальной орбите»                                      | 2020 |   |
| 11. | Маслена С.И.                       | Конспект открытого урока «Проблема контроля над чередованием пальцев правой руки при исполнении гамм и упражнений в классе гитары» | 2020 | I место в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Открытый урок» |
| 12. | Костюченко Т.В.                    | Конспект открытого урока «Работа над инструктивным материалом в классе фортепиано в младших классах»                               | 2020 |   |
| 13. | Камалова Р.З.<br>Стрельникова Н.А. | Разработка заданий по музыкальной литературе для учащихся 5-7 классов (в рамках дистанционного обучения)                           | 2020 |   |

Все методические разработки, доклады и сообщения ценны тем, что в них поднимаются актуальные проблемы исполнительства и музыкального образования на современном этапе. Администрация школы, стимулируя творческий поиск преподавателей, нацеливает их работу на область практического применения и использования их методических разработок в учебном процессе школы. Часть учебников и методических пособий прошли успешную апробацию не только в ДМШ № 30, но и в школах города и Республики.

Все пособия отличаются сочетанием методологически грамотного и профессионального содержания с безупречным подбором художественного материала. Они получили достойную оценку со стороны педагогического сообщества и любителей музыки.

С сентября 2020 года ДМШ № 30 стала базовой площадкой Городского методического объединения преподавателей струнных народных инструментов, руководителем которого была назначена педагог школы Абызова Д.М. Под ее руководством на базе школы проходили открытые уроки и мастер-классы, презентации авторских учебно-методических пособий в рамках работы «Творческой лаборатории преподавателей», а также был проведен Городской конкурс среди учащихся на струнных народных инструментах.

**Выводы:** организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в школе постоянно совершенствуется. В целях обеспечения выбора направлений методической работы Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса.

В Школе разработан план работы методической службы, который координирует работу всех отделов школы.

## 1.9. КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Школьная библиотека осуществляет единую для школы программу образования и воспитания учащихся, решая совместно с педагогическим коллективом поставленные задачи.

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека, в которой собран и систематизирован материал по отделам: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература. По теоретическим предметам (сольфеджио и музыкальная литература) учебно-справочная и нотная литература находится в ведении педагогов, ведущих данные дисциплины. Библиотека по теоретическим предметам укомплектована сборниками свыше 400 наименований:

| Учебники по теории | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Кол-во |
|--------------------|---|--------|
| <b>Сольфеджио</b>  | 1. Т.Зебряк, Н.Баева. Сольфеджио для 1-2 классов. Ленинград, «Советский композитор», 1970                                       | 25     |
|                    | 2. Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио для 1-7 классов. Часть 1. Москва, «Музыка», 1991   | 30     |
|                    | 3. Л.Селиванова. Домашние задания для малышей по сольфеджио. Казань, 1997   | 20     |

|                               |  |    |
|-------------------------------|--|----|
|                               | 4. А.Абелян. Забавное сольфеджио. Москва, «Композитор», 1992   | 5  |
|                               | 5. Е.Давыдова, С.Запорожец. Сольфеджио для 3-го класса. Москва, «Композитор», 1993   | 5  |
|                               | 6. М.Котляревская-Крафт. Сольфеджио для 1 класса. Санкт-Петербург, «Музыка», 1992  | 5  |
|                               | 7. Ж.Металлиди. Сольфеджио для 1 класса. Санкт-Петербург, «Советский композитор», 1991   | 5  |
|                               | 8. Ж.Металлиди. Сольфеджио для 2 класса. Санкт-Петербург, «Советский композитор», 1992   | 5  |
|                               | 9. Ж.Металлиди. Сольфеджио для 3 класса. Санкт-Петербург, «Советский композитор», 1993   | 5  |
|                               | 10. М.Андреева. От примы до октавы. Части 1,2,3. Москва, «Советский композитор», 1972  | 3  |
|                               | 11. Р.Камалова, Ю.Камалова. Сольфеджио для 1-2 классов на татарском языке. Казань  | 20 |
|                               | 12. А.Барабошкина. Сольфеджио для 1 класса. Москва, «Музыка», 1978   | 5  |
|                               | 13. А.Барабошкина. Сольфеджио для 2 класса. Москва, «Музыка», 1996   | 5  |
|                               | 14. М.Антошина, Н.Надежина. Сольфеджио для 1 класса. Москва, «Музыка», 1970  | 1  |
|                               | 15. Е.Давыдова. Сольфеджио для 4 класса. Ленинград, «Музыка», 1987   | 2  |
|                               | 16. Е.Давыдова. Сольфеджио для 5 класса. Москва, «Музыка», 1987  | 2  |
|                               | 17. Т.Калужская. Сольфеджио для 6 класса. Москва, «Музыка», 1992   | 1  |
|                               | 18. Г.Арцишевский. Систематизированный курс по сольфеджио для 1-7 классов. Москва, 1989  | 1  |
|                               | 19. Т.Бырченко, Г.Франио. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Москва, «Советский композитор»  | 5  |
|                               | 20. А.Барабошкина, Н.Боголюбова. Музыкальная грамота. Книга 1,2. Ленинград, «Музыка», 1980   | 4  |
|                               | 21. Т.Зебряк. Игра на уроках сольфеджио. Москва, «Музыка», 1993  | 1  |
|                               | 22. Г.Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Москва, «Музыка», 1992   | 2  |
|                               | 23. Хрестоматия по слуховому анализу. Москва, метод. кабинет. 2000   | 1  |
|                               | 24. Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. Ленинград, «Музыка», 1990                                       | 1  |
|                               | 25. Е.Давыдова, С.Запорожец. Музыкальная грамота. Москва, «Музыка», 1971   | 3  |
|                               | 26. Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. Москва, «Музыка», 1975   | 1  |
|                               | 27. Г.Фридкин. Музыкальные диктанты для 1-7 классов. Москва, «Музыка», 1981  | 2  |
|                               | 28. И.Русяева. Двухголосные диктанты. Москва, «Музыка», 1990   | 1  |
|                               | 29. Е.Быканова, Т.Стоклицкая. Музыкальные диктанты для 1-4 классов. Москва, «Композитор», 1993   | 2  |
|                               | 30. Ж.Металлиди. Музыкальные диктанты. Ленинград, «Музыка», 1977   | 2  |
|                               | 31. П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. Москва, «Музыка», 1965   | 1  |
|                               | 32. Д.Загидуллина, Л.Бражник. Пять ступенек в музыку. Учебник по сольфеджио для 1,2 классов. Казань, татарское книжное издательство, 1997        | 2  |
|                               | 33. Г.Калинина. Рабочие тетради по сольфеджио для 1-7 классов. Москва, 1998  | 7  |
|                               | 34. Г.Науменко. Жаворонушки. Детские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Выпуски 1,2,3. Москва, «Советский композитор», 1984 | 3  |
|                               | 35. В.Флис, Я.Якубяк. Сольфеджио для 1-4 классов. Киев, «Музична Україна», 1979  | 1  |
|                               | 36. Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. Москва, «Музыка», 1994   | 1  |
|                               | 37. Т.Стоклицкая. Сто уроков сольфеджио для самых маленьких. Часть 1. Москва, «Музыка», 1998   | 1  |
|                               | 38. С.Раимова. Татарская музыка на уроках сольфеджио. Казань, 1993   | 5  |
|                               | 39. Л.Бражник. Курс сольфеджио на основе музыки народов Поволжья. Казань, 1996   | 1  |
| <b>ИТОГО: 192 экземпляра</b>  |  |    |
| <b>Музыкальная литература</b> | 1. В.Владимиров., А.Лагутин. Муз. литература для 4 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 1984  | 15 |
|                               | 2. И.Прохоров. Муз. литература зарубежных стран. Для 5 кл. ДМШ. Москва, «Музыка», 1997   | 15 |
|                               | 3. Э.Смирнова. Русская муз. литература. Для 6-7 классов ДМШ. Москва, «Музыка», 1994  | 20 |
|                               | 4. И.Прохорова, Г.Скудина. Советская музыкальная литература. Для 7 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 1989  | 20 |
|                               | 5. Н.Губина, Р.Камалова. Моя первая книга по музыкальной литературе. Казань, 2013  | 10 |
|                               | 6. Н.Губина, Р.Камалова. Рабочая тетрадь по муз. литературе 1 год обучения. Казань, 2013   | 50 |
|                               | 7. Н.Губина, Р.Камалова. Альманах по татарской музыкальной литературе «Куряя песенный родник». Казань, 2020                                      | 10 |
|                               | 8. Н.Губина, Р.Камалова. «Казань музыкальная». Очерки в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе                                      | 10 |
|                               | 9. В.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература   | 5  |
|                               | 10. В.Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. Москва, «Музыка», 2003  | 10 |
|                               | 11. Н.Козлова. Русская музыкальная литература. Москва, «Музыка», 2003  | 10 |
|                               | 12. О.Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX века. Москва, «Музыка», 2002   | 10 |
|                               | 13. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса. Москва, «Музыка», 1970   | 2  |
|                               | 14. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. Москва, «Музыка», 1990   | 3  |
|                               | 15. Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода. Москва, «Музыка», 1974   | 6  |
|                               | 16. П.Чайковский. Щелкунчик (клавир). Ленинград, «Музыка», 1982  | 1  |
|                               | 17. М.Глинка. Руслан и Людмила (клавир). Москва, «Музыка», 1982  | 1  |
|                               | 18. А.Даргомьжский. Романсы. Москва, «Музыка», 1990  | 1  |
|                               | 19. С.Раимова. История татарской музыки. Казань, 1986  | 1  |

|   |   |
|---|---|
| 20. М.Нигметзянов. Композиторы и музыковеды советского Татарстана. Казань, «Татарское книжное издательство», 1986 | 1 |
| 21. М.Нигметзянов. Татарские народные песни. Казань, «Татарское книжное издательство», 1975                       | 1 |
| 22. Музыкальная культура советской Татарии. Сборник статей. «Музгиз», 1959  | 1 |
| 23. Д.Саинова-Ахмерова. С.Сайдашев. Казань, «Татарское книжное издательство», 1999                                | 1 |
| 24. Ю.Исанбет. Рустем Яхин. Казань, «Магариф», 2001   | 1 |
| 25. Л.Михеева, Т.Розова. В мире оперы. Ленинград, «Советский композитор», 1989                                    | 1 |
| 26. Оперное лебретто. Зарубежная опера. Москва, «Музыка», 1985  | 1 |
| 27. Е.Черная. Беседы об опере. Москва, «Знание», 1981   | 1 |
| 28. С.Газарян. В мире музыкальных инструментов. Москва, «Просвещение», 1989                                       | 1 |
| <b>ИТОГО: 209 экземпляров</b>   |   |

Так как Школа располагается в зданиях общеобразовательных школ (СОШ № 111, 171, 174, 175) и не имеет своих площадей, для полноценного функционирования библиотеки не имеется достаточных помещений. Поэтому нотная и учебно-методическая литература распределена по классам.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки в последнее время является использование новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Внедрение в работу школьных библиотек информационных технологий является неотъемлемым этапом эволюции образовательных учреждений. Цифровые ресурсы, гаджеты, электронные формы учебников входят в обиход, и библиотека в этом процессе должна стать центром информационно-образовательной среды. В век цифровых технологий, когда педагоги и учащиеся имеют возможность найти через сеть Интернет новую нотную литературу, встает актуальнейшая задача формирования электронной библиотеки.

В течение этого года педагоги и методисты школы активно работали в области формирования электронной библиотеки. В настоящий момент количество электронных нотных и учебных пособий составляет в общей сложности свыше 550 наименований. При этом по профильным разделам:

| №№ | Наименование отдела    | Кол-во наименований |
|----|------------------------|---------------------|
| 1  | Фортепиано             | 156                 |
| 2  | Хоровое пение          | 90                  |
| 3  | Струнные инструменты   | 40                  |
| 4  | Духовые инструменты    | 40                  |
| 5  | Народные инструменты   | 136                 |
| 6  | Сольфеджио             | 51                  |
| 7  | Музыкальная литература | 45                  |

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ [mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru)
- Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [wmdow.edu.ru/Hbrary?p\\_rubr=2.1](http://wmdow.edu.ru/Hbrary?p_rubr=2.1)
- Единая коллекция образовательных ресурсов [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

**Выводы:** таким образом, электронная библиотека находится в стадии комплектования. Эта работа будет вестись на постоянной основе. Особое внимание следует уделить пополнению библиотеки современными нотными изданиями академической, эстрадной, джазовой музыки, в том числе татарских композиторов.

### 1.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 30 составляет 1723,3 кв. м.

ДМШ № 30 имеет 23 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых теоретических дисциплин, камерный зал на 30 мест, актовые залы при общеобразовательных школах, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование. Для реализации всех образовательных программ в ДМШ № 30 создана оптимальная материально-техническая база:

| № | Уровень, ступень, вид образовательной программы   | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий. Адрес (местоположение) учебных кабинетов   |  |
|---|---|--|--|
| 1 | <p><b><u>Музыкальное искусство «Фортепиано»</u></b><br/>                     - Специальность и чтение с листа<br/>                     - Ансамбль<br/>                     - Концертмейстерский класс<br/>                     - Синтезатор</p> | <p><b>Кабинет № 13</b><br/>                     Рояль - 2шт., цифровое пианино-1шт., мультимедийное оборудование (экран, мультимедийный проектор, ноутбук), учебная мебель. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 34/2</p>   | <p><b>Кабинет 25</b><br/>                     Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели<br/>                     ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3</p>   |
|   |   | <p><b>Кабинет № 400</b><br/>                     Фортепиано - 1, цифровое пианино - 1, ноутбук – 1, ксерокс – 1, комплект учебной мебели. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 14</p>  | <p><b>Кабинет № 302</b><br/>                     Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели<br/>                     ул.Х.Бигичева, д. 26, помещение № 30/3</p>   |
|   |   | <p><b>Кабинет № 4-03</b><br/>                     Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт., комплект учебной мебели<br/>                     ул. Дж.Файзи, д. 8 помещение № 13/4</p>  |  |
|   | - Хоровой класс   | <p><b>Кабинет № 23</b><br/>                     Фортепиано–1шт., подиум трёхъярусный-1шт., муз. центр - 1шт., синтезатор - 1 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2</p>   | <p><b>Актовый зал</b><br/>                     Фортепиано – 1, подиум 3-х ярусный, экран – 1, мультимедийный проектор – 1.<br/>                     ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2</p>   |
|   |   | <p><b>Актовый зал</b><br/>                     Фортепиано - 1, подиум 3-х ярусный – 1, колонки-усилители звука - 2, световой эффект-1, экран 1, мультимедийный проектор – 1 ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 83</p>  | <p><b>Кабинет № 107</b><br/>                     Фортепиано - 1 шт., подиум 3-х ярусный, комплект ученических парт – 12 шт., музыкальный центр – 1 шт.<br/>                     ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 22</p>  |
|   |   | <p><b>Актовый зал</b><br/>                     Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт.<br/>                     ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 23/1</p>   | <p><b>Кабинет 4-07</b><br/>                     Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт.<br/>                     ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4</p>   |
|   |   | <p><b>Актовый зал</b><br/>                     Рояль – 1 шт., фортепиано- 1 шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев, экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт<br/>                     ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1</p>  |  |
|   | <p><b><u>«Теория и история музыки»</u></b><br/>                     - Сольфеджио<br/>                     - Элементарная теория</p>   | <p><b>Кабинет № 18</b><br/>                     Рояль -1, ноутбук - 1, интерактивная доска-1, музыкальный центр - 1, видеодвойка- 1, демонстрационная стойка-1, комплект учебной мебели, наглядно-дидактический материал. ул. А.Кутуя, д.4А, помещение 6/2</p>                                       | <p><b>Кабинет № 405</b><br/>                     Цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1 шт., наглядно-дидактический материал<br/>                     ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 8</p>   |
|   |   | <p><b>Кабинет № 303</b><br/>                     Фортепиано – 2 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект учебной мебели<br/>                     ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 31/3</p>  | <p><b>Кабинет № 2-08</b><br/>                     Фортепиано – 1шт., магнитофон – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., комплект учебной мебели<br/>                     ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 45/2</p>  |
|   | <p>- Слушание музыки<br/>                     - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)<br/>                     - Татарская музыкальная литература</p>  | <p><b>Кабинет № 9</b><br/>                     Фортепиано – 1, стол компьютерный – 1, компьютер – 1, ксерокс -1, музыкальный центр – 1, видеодвойка – 1, комплект учебной мебели, доска маркерная – 1, демонстрационная стойка – 1<br/>                     ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 28/2</p> | <p><b>Кабинет № 406</b><br/>                     Фортепиано-1, комплект учебной мебели, компьютер-1шт., музыкальный центр-1, телевизор-1, проигрыватель DVD-1, магнитофон-1, наглядно-дидактический материал<br/>                     ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 9</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <b>Кабинет № 104</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение 69/1                                  | <b>Кабинет № 4-07</b><br>Фортепиано – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4  |
| 2   | <b>Музыкальное искусство «Хоровое пение»</b><br>- Хор<br>- Ансамбль  | <b>Кабинет № 23</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2         | <b>Актовый зал</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2                             |
|   |  | <b>Кабинет № 83 (актовый зал)</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., световой эффект – 1 ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение №      | <b>Актовый зал</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д.26, помещение № 23/1             |
|   |  | <b>Кабинет 4-07</b><br>Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4  | <b>Актовый зал</b><br>Рояль -1, фортепиано - 1, 2-х ярусный подиум, экран - 1шт., мультимедийный проектор ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1                                |
| - Фортепиано<br>- Синтезатор<br>- Основы дирижирования<br>- Постановка голоса | <b>Кабинет № 23</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2 | <b>Кабинет № 300</b><br>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19                  |   |
|   | <b>Кабинет № 103</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1                    | <b>Малый зал</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12   |   |
|   | <b>Кабинет №4-05</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт., компьютер – 1 шт., комплект учебной мебели. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4    | <b>Кабинет № 3-12</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3   |   |
| 3   | <b>Музыкальное искусство «Струнные инструменты»</b><br>- «Специальность»<br>(скрипка, виолончель)  | <b>Кабинет № 9Б</b><br>Фортепиано-1, синтезатор-1, скрипки акустические - 6, скрипка цифровая – 1, комплект учебной мебели, пюпитры для нот – 4 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2 | <b>Кабинет № 405 А</b><br>Фортепиано – 1 шт., скрипки – 7 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 2 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 7                                  |
|   |  | <b>Кабинет № 4-03</b><br>Фортепиано-1шт., скрипка-2, комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 4/4  |   |
|   | - Ансамбль<br>- Оркестровый класс  | <b>Кабинет № 10</b><br>Фортепиано -2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2  | <b>Кабинет № 321</b><br>Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46   |
|   |  | <b>Кабинет № 3-04</b><br>Фортепиано – 1, комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1, микрофоны – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3                                       |   |
|   | - Фортепиано   | <b>Кабинет № 23</b><br>Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2         | <b>Кабинет № 300</b><br>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19            |
|   |  | <b>Кабинет №4-05</b><br>Фортепиано-1, синтезатор- 1шт. Компьютер-1, комплект учебной мебели, пульты-2; ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4  | <b>Кабинет № 3-12</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8. помещение № 28/3  |
| 4   | <b>Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»</b><br>- «Специальность»<br>(флейта)  | <b>Кабинет 25</b><br>Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3                                      | <b>Кабинет № 315</b><br>Фортепиано - 1шт., флейты - 3шт. блок – флейты - 6шт., кураи - 12шт., саксофон – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 32 |
|   |  | <b>Кабинет 3-05</b><br>Фортепиано – 1 шт., флейта большая – 1 шт., блок-флейты – 2 шт., кураи – 10 шт. пульты – 2 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 28/3   |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | - Ансамбль   | <b>Кабинет № 10</b><br>Фортепиано -2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт.;<br>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2  | <b>Кабинет № 321</b><br>Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., пульты – 5 шт.<br>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46  |
|   |  | <b>Кабинет № 3-04</b><br>Фортепиано – 1, комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1, микрофоны – 2 шт.,<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3   |   |
|   | - Фортепиано   | <b>Кабинет № 23</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт.<br>ул. А.Кутуя, д. 4А, класс № 9/2  | <b>Кабинет № 300</b><br>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт.<br>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19  |
|   |  | <b>Кабинет №4-05</b><br>Фортепиано – 1, синтезатор- 1, компьютер – 1, комплект учебной мебели, пульты – 2.<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4   | <b>Кабинет № 3-12</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект учебной мебели<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3   |
| 5 | <b>Музыкальное искусство «Народные инструменты»</b><br>- «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) | <b>Кабинет № 9А</b><br>Фортепиано – 1 шт., баян – 8 шт., аккордеон – 6 шт., шкаф для инструментов – 1 шт., комплект учебной мебели, пюпитры для нот – 6 шт.<br>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 11/2   | <b>Кабинет № 9Б</b><br>Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт. Домра-8 шт., домра-альт-2шт., бас-балалайка-1 шт., балалайка-2 шт., гитара – 2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры для нот-4 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2 |
|   |  | <b>Кабинет № 322</b><br>Синтезатор – 1, баяны – 5, аккордеоны – 2, домры – 5, гитара – 4, электрогитара – 1, подставки для ног – 3, набор перкуссии – 1, стойки для микрофонов – 3, комплект учебной мебели ул. Р.Вагапова, д. 11, класс 37 | <b>Кабинет № 301</b><br>Фортепиано – 1 шт., баян – 2 шт., аккордеон – 2 шт., комплект учебной мебели, пюпитр для нот – 2<br>ул. Х.Бигичева, д. 26 помещение № 69/1  |
|   |  | <b>Кабинет № 4-06</b><br>Фортепиано – 1 шт., баяны – 2 шт., аккордеоны – 2 шт., комплект учебной мебели;<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 8/4   | <b>Кабинет № 3-11</b><br>Фортепиано – 1, домры – 2, гитары – 2, балалайка- 1, комплект учебной мебели.<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 25/3  |
|   | - Ансамбль<br>- Оркестровый класс  | <b>Кабинет № 11</b><br>Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт.<br>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 32/2  | <b>Кабинет № 321</b><br>Фортепиано-1, комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46   |
|   |  | <b>Кабинет № 304</b><br>Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., комплект учебной мебели, пульты – 5 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 34/3  | <b>Кабинет № 3-04</b><br>Фортепиано-1, комплект учебной мебели, музыкальный центр-1шт., микрофоны-2шт., ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3  |
|   | - Фортепиано<br>- Дополнительный инструмент  | <b>Кабинет № 23</b><br>Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели<br>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2  | <b>Кабинет № 300</b><br>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт.<br>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19  |
|   |  | <b>Кабинет № 103</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. комплект учебной мебели<br>ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1   | <b>Малый зал</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт.<br>ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12   |
|   |  | <b>Кабинет №4-05</b><br>Фортепиано – 1, синтезатор- 1, компьютер – 1, комплект учебной мебели, пульты – 2 шт.<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4  | <b>Кабинет № 3-12</b><br>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. мебели<br>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3  |

Таким образом, учебный процесс полностью обеспечен необходимым оборудованием. Музыкальный парк инструментов ежегодно обновляется и пополняется новыми качественными инструментами. В 2020 году закуплен комплект ударных инструментов для детского сводного симфонического оркестра «Tutti» и 2 баяна. Также был приобретен компьютер для полноценного проведения занятий по слушанию музыки и музыкальной литературе.

Администрация школы также большое внимание уделяет обеспечению всех детских творческих коллективов концертными костюмами.

**Выводы:** Школа на дату самообследования располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

В целях совершенствования материально-технической базы учреждения планируется приобретение: концертных и учебных музыкальных инструментов, информационных стендов, компьютерной техники, сценических костюмов для хореографической группы.

### **1.11. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Образование в музыкальной школе - процесс и результат усвоения систематизирования знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности. Очень важно эти знания не только контролировать и оценивать, но и вести планомерный их мониторинг и анализ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании освоения образовательных программ проводится итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Так как Школа перешла на реализацию новых программ с 8-летним сроком обучения в 2013 году, то в 2020 году выпуска не было. Тем не менее 3 воспитанников школы, окончивших ранее образование по старым программам художественно-эстетической направленности, успешно сдав вступительные экзамены, поступили в Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева.

### **1.12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения, и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя 2 взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная система детской музыкальной школы № 30 является гуманистической и строится на основе комплексного подхода. Она ориентирована:

- на личность ученика, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлексию и самовоспитания ученика;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, личностные качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

#### **Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ**

| № | Направления                       | Формы работы   |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Учебно-познавательное направление | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>- предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ;</li> <li>- организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видео-презентации, практическая игра и т.д.)</li> <li>- сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности (КМК, КГК, КГУИиК, КФУ и др.);</li> <li>- педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.</li> </ul>                           |
| 2 | Эстетическое направление          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в учреждения культуры;</li> <li>- участие в работе «Музыкальной гостиной» и «Музыкального лектория»;</li> <li>- посещение концертов (в рамках детских абонементов, балетные и оперные постановки, концерты в ГБКЗ им.С.Сайдашева, филармонии и т.д.);</li> <li>- проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусства Республики Татарстан;</li> <li>- сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.</li> </ul> |
| 3 | Духовно-нравственное направление  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-беседы по профилактике негативных явлений в обществе;</li> <li>- организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», отчетные концерты, тематические классные концерты);</li> <li>- цикл концертов для родителей и с участием родителей.</li> </ul>  |
| 4 | Гражданско-патриотическое         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная и концертная деятельность к государственным праздникам;</li> <li>- концерты для ветеранов ВОВ;</li> <li>- концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День Матери и т.д.</li> <li>- участие в научно-исследовательских конференциях школьников («История и культура Казани глазами детей», «Деятели культуры на фронтах Великой Отечественной войны», «Казань в потоке времени» и др.).</li> </ul>  |

|   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| 5 | Культурно-просветительное направление | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выездные концерты в детские сады и в рамках работы «Детского лектория»;</li> <li>- концерты для учащихся образовательных школ;</li> <li>- концерты для жителей микрорайона;</li> <li>- благотворительные концерты;</li> <li>- участие в детских абонементных концертах;</li> <li>- культурно-просветительные детские телепередачи.</li> </ul> |
|---|---------------------------------------|--|

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы.

У школы налажено творческое *сотрудничество со многими учреждениями* культуры: музеем С.Сайдашева, Г.Тукая, центром современной музыки С.Губайдулиной, музеем-квартирой

Н.Жиганова, музеем-усадьбой П.И.Чайковского в г.Воткинске. В этих музеях силами учащихся и преподавателей проводятся циклы тематических концертов («Композиторы Татарстан-детям», «Играют юные музыканты», «Дети для детей» и т.д.). Концерты, проводимые в знаковых местах, связанные с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры, проходят при полных залах с неизменным успехом. Музеи являются связующей нитью между поколениями, поэтому такие мероприятия заставляют детей и зрителей по-новому ощутить свою причастность к великому миру прекрасного. Концертные программы завершаются экскурсиями с сопроводительными лекциями, которые имеют огромное познавательное значение.

Одной из составляющей воспитательной работы школы является организация и проведение творческих *встреч с интересными людьми*. Преподаватели не просто проводят посещения различных концертов, но и стараются организовать личную встречу с яркими представителями людей искусства. Участвуя в таких мероприятиях, дети более эмоционально воспринимают конкретные культурные явления, учатся общаться и выражать свою точку зрения. Так, например, учащиеся школы познакомились с видными композиторами С.Губайдулиной, Р.Ахияровой, Р.Калимуллиним, Л.Блиновым, С.Зорюковой, Э.Низамовым, с известными музыкантами-исполнителями Д.Мацуевым, М.Ахметовым, Р.Урасиным, дирижерами А.Сладковским, В.Макухо и другими. Тесное общение с такими личностями вызывает у детей неподдельный интерес и потребность реализовать свой эмоциональный отклик в учебной деятельности.

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы школы (беседы, проведение совместных праздников, участие в концертной деятельности, конкурсы, викторины, тематические театрализованные представления) направлен на углубление и расширение знаний учащихся, их исполнительских навыков, приобретение ими опыта коммуникативного общения и социализации. Таким образом, через систему этих мероприятий в школе создается особая духовно-творческая атмосфера, направленная на развитие у учащихся музыкально-эстетических способностей, формирование художественного вкуса, способностей и умений понимать и ценить культурное наследие прошлого и настоящего.

Большое внимание в школе уделяется вопросам *вовлечения родителей учащихся* в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеют самый широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы кооперации и контроля за

качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке их детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», «Рождественские встречи» и др.

Кроме этого, для родителей организовываются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности подготовки домашних заданий по предметам теоретического цикла», «О переходе на реализацию программ предпрофессионального обучения», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Детской музыкальной школы № 30.

Особое направление в деятельности школы составляет **работа с одаренными детьми**, которая реализуется в школе по следующим направлениям:

- выявление, педагогическое сопровождение и поддержка с младших классов перспективных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения. Ведение индивидуальной селекционной работы с привлечением кураторов из профильных ССУЗов и ВУЗов. Привлечение таких детей к участию в мастер-классах и открытых уроках с ведущими педагогами профильных учебных заведений среднего и высшего звена;
- создание наиболее благоприятных условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся. Привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях, которые непосредственно организуются и проводятся профильными учреждениями образования. Это различные олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы и фестивали инструментального и хорового исполнительства, в ходе проведения которых ученики школы имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, поучаствовать в мастер-классах членов жюри конкурсов и, в конечном счете, увидеть себя в будущей профессии;
- проведение на базе школы педагогической практики студентов КМК им. И.Аухадеева;
- проведение на базе школы концертов студентов музыкального колледжа и консерватории, организация круглых столов с обсуждением вопросов о профессии музыканта, об особенностях учебного процесса, о различных направлениях профессиональной деятельности и т.д.;
- работа с родителями: проведение бесед с разъяснениями об особенностях учебного процесса в ДМШ, повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей;
- комплектование школы педагогическими кадрами из числа выпускников школы, которые избрали музыку своей профессией. Таким образом, в школе сохраняются и развивается система преемственности музыкального образования, когда старшие опытные педагоги ведут большую работу в области наставничества и курируют работу молодых специалистов, оказывая им необходимую методическую и психологическую помощь и поддержку.

## ВЫВОДЫ

Результаты проведенного самообследования МБУДО «ДМШ № 30» позволяют сделать вывод о достаточно высоком качестве предоставляемых образовательных услуг:

- Школа располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ;
- структура и система управления Школы оптимальна и достаточно эффективна для обеспечения выполнения функций учреждения;
- организация образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 30» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс достаточно обеспечен программно- методическими материалами;

- организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;
- анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о достаточно хорошем уровне образовательных результатов обучающихся и выпускников, эффективности деятельности ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- в Школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования;
- в Школе ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс повышения квалификации педагогических работников;
- в Школе ведется работа по развитию и совершенствованию материально-технической базы учреждения, формированию фонда электронной библиотеки, пополнению и обновлению каталога библиотечного фонда;

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
ЗА 2020 ГОД**

| № п/п | Показатели   | Единица измерения     |
|-------|--|-----------------------|
| 1.    | <b>Образовательная деятельность</b>  |                       |
| 1.1   | Общая численность учащихся, в том числе:   | 630 человек           |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)   | 0 человек             |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)   | 462 человек           |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)  | 159 человек           |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)  | 9 человек             |
| 1.2   | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг   | 0 человек             |
| 1.3   | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | 12 человек/<br>1,9 %  |
| 1.4   | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся                                      | 630 человек/<br>100 % |
| 1.5   | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | 0 человек/<br>0 %     |
| 1.6   | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/<br>0 %     |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья  | 0 человек/ 0 %        |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 0 человек/ 0 %        |
| 1.6.3 | Дети-мигранты  | 0 человек/ 0 %        |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | 0 человек/ 0 %        |
| 1.7   | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | 13 человек/ 2%        |
| 1.8   | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:          | 630 человек/<br>100 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне  | 135 человек/21,4 %    |
| 1.8.2 | На региональном уровне   | 70 человек/11,1 %     |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне  | 0 человек/ 0 %        |
| 1.8.4 | На федеральном уровне  | 166 человек/ 26,3 %   |
| 1.8.5 | На международном уровне  | 259 человек/41,2 %    |

|        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
| 1.9    | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:            | 630 человек/<br>100 % |
| 1.9.1  | На муниципальном уровне   | 26 человек/4,3 %      |
| 1.9.2  | На региональном уровне  | 55 человек/8,7 %      |
| 1.9.3  | На межрегиональном уровне   | 0 человек/0 %         |
| 1.9.4  | На федеральном уровне   | 259 человек/41 %      |
| 1.9.5  | На международном уровне   | 290 человек/46 %      |
| 1.10   | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:  | 40 человек/<br>6,3 %  |
| 1.10.1 | Муниципального уровня   | 38 человек/6 %        |
| 1.10.2 | Регионального уровня  | 2 человек/0,3%        |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня   | 0 человек/0%          |
| 1.10.4 | Федерального уровня   | 0 человек/0%          |
| 1.10.5 | Международного уровня   | 0 человек/0%          |
| 1.11   | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:   | 17 единиц             |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне   | 16 единиц             |
| 1.11.2 | На региональном уровне  | 1 единиц              |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне   | 0 единиц              |
| 1.11.4 | На федеральном уровне   | 0 единиц              |
| 1.11.5 | На международном уровне   | 0 единиц              |
| 1.12   | Общая численность педагогических работников   | 50 человек            |
| 1.13   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 44 человек/88 %       |
| 1.14   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников                   | 44 человек/88 %       |
| 1.15   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников   | 6 человек/12 %        |
| 1.16   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 6 человек/12 %        |
| 1.17   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 40 человек/80 %       |
| 1.17.1 | Высшая  | 28 человек/56 %       |
| 1.17.2 | Первая  | 12 человек/24 %       |
| 1.18   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  | 28 человек/56%        |

|        |  |                   |
|--------|--|-------------------|
| 1.18.1 | До 5 лет   | 7 человек/14 %    |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет   | 21 человек/42 %   |
| 1.19   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет  | 10 человек/20 %   |
| 1.20   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет  | 16 человек/32 %   |
| 1.21   | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 30 человек/54,5 % |
| 441.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации   | 5 человек/10 %    |
| 1.23   | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:   | 61                |
| 1.23.1 | За 3 года  | 61 единиц         |
| 1.23.2 | За отчетный период   | 18 единиц         |
| 1.24   | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания   | нет               |
| 2.     | Инфраструктура   |                   |
| 2.1    | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося   | 0 единиц          |
| 2.2    | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:  | единиц            |
| 2.2.1  | Учебный класс  | 33 единиц         |
| 2.2.2  | Лаборатория  | 0 единиц          |
| 2.2.3  | Мастерская   | 0 единиц          |
| 2.2.4  | Танцевальный класс   | 1 единиц          |
| 2.2.5  | Спортивный зал   | 0 единиц          |
| 2.2.6  | Бассейн  | 0 единиц          |
| 2.3    | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:   | 0 единиц          |
| 2.3.1  | Актовый зал  | 1 единиц          |
| 2.3.2  | Концертный зал   | 1 единиц          |
| 2.3.3  | Игровое помещение  | 0 единиц          |
| 2.4    | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха   | нет               |
| 2.5    | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота  | да                |
| 2.6    | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:   | нет               |
| 2.6.1  | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров   | нет               |
| 2.6.2  | С медиатекой   | нет               |

|       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | нет         |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки   | нет         |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов   | нет         |
| 2.7   | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 человек/% |